

Psalm 23

Louis Lewandowski

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 7-8. The score is in G major and 6/8 time. Each part begins with a fermata over measure 7. The lyrics are: "Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln, auf". Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Soprano
7 *p* Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln, auf

Alto
7 *p* Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln, auf

Tenore
7 *p* Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln, auf

Basso
7 *p* Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln,

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 13-16. The score is in G major and 6/8 time. Measure 13 is marked with a box containing the number 13. The lyrics are: "gra-si-gen Au-en lässt er mich ruhn, an stille". Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

13 *mf* gra-si-gen Au-en lässt er mich ruhn, an stille

mf gra-si-gen Au-en lässt er mich ruhn, an stille

8 *mf* gra-si-gen Au-en lässt er mich ruhn, an stille

p *mf* auf gra-si-gen Au-en lässt er mich ruhn, an stille

18 *p* *3 dolce*

Was-ser lei-tet er mich. Mei-ne See-le

Was-ser lei-tet er mich. Mei-ne See-le

8 Was-ser lei-tet er mich. Mei-ne See-le

Was-ser lei-tet er mich. Mei-ne See-le

26 *mf*

labt er, mei-ne See-le labt er, führt mich auf's rech-te, auf's

labt er, mei-ne See-le labt er, führt mich auf's rech-te, auf's

8 labt er, mei-ne See-le labt er, führt mich auf's rech-te, auf's

labt er, mei-ne See-le labt er, führt mich auf's rech-te, auf's

31 *f*

rech- te Ge- lei- se, auf's rech- te Ge- lei- se um sei- nes

rech- te Ge- lei- se, auf's rech- te Ge- lei- se um sei- nes

8 *f*

rech- te Ge- lei- se, auf's rech- te Ge- lei- se um sei- nes

rech- te Ge- lei- se, auf's rech- te Ge- lei- se um sei- nes

36

Na- mens Wil- len. Auch wenn ich wand- le im

Na- mens Wil- len. Auch wenn ich wand- le im

8

Na- mens Wil- len. Auch wenn ich wand- le im

Na- mens Wil- len. Auch wenn ich wand- le im

41

p *mf*

Ta- le des To- des- schat- tens, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, fürcht ich kein

p *mf*

Ta- le des To- des- schat- tens, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, fürcht ich kein

p *mf*

8 Ta- le des To- des- schat- tens, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, fürcht ich kein

p *mf*

8 Ta- le des To- des- schat- tens, fürcht' ich kein Leid, fürcht ich kein

46

f

Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir,

f

Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir,

f

8 Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir,

f *mf*

8 Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir, dein Stek- ken, dein

52 *mf*

dein Stek-ken, dein Stab, sie trö- sten mich,

dein Stek-ken, dein Stab, sie trö- sten mich,

dein Stek-ken, dein Stab, sie trö- sten mich,

Stab, sie trö- sten mich, sie trö- sten mich, dein Stek-ken, dein

58 *pp* *mf*

sie trö- sten mich. Du rich- test vor mir ei- nen Tisch

sie trö- sten mich.

sie trö- sten mich.

Stab, sie trö- sten mich.

71 *f* *mf*

an, an- ge- sichts mei- ner Be- drän- ger, trän- kest in Öl mein Haupt,

8

80

mein Kelch fließt ü- ber, mein Kelch fließt ü- ber. Ja nur

8

91

Glück und Heil, Glück und Heil folgen mir nach. Ja, nur Glück und
 Ja, Ja, nur Glück und
 Ja, Ja, nur Glück und
 Ja, Ja, nur Glück und

100

Heil folgen mir nach all' meine Lebens-ta-ge, und
 Heil folgen mir nach all' meine Lebens-ta-ge, und
 Heil folgen mir nach all' meine Lebens-ta-ge, und
 Heil folgen mir nach all' meine Lebens-ta-ge, und

108 *p* *f* *p*

ich kehr' zu- rück, zu- rück in das Haus des E- wi- gen

ich kehr' zu- rück, zu- rück in das Haus des E- wi- gen

8 *p* *f* *p*

ich kehr' zu- rück, zu- rück in das Haus des E- wi- gen

p *f* *p*

ich kehr' zu- rück, zu- rück in das Haus des E- wi- gen

117 *f*

für die Dau- er der Zei- ten.

f

für die Dau- er der Zei- ten.

f

8 für die Dau- er der Zei- ten.

f

für die Dau- er der Zei- ten.