

1. Kyrie

Missa in C

Antonio Lotti

Violino 1

Violino 2

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Ky- ri- e e- le-

Ky- ri- e e- le-

7

Ky- ri- e e- le- i- son, e-

i- son, e- i- son, e- le- i- son,

i- son, e- le- i- son, e- le- i-

14

le- i- son, Ky- ri- e e- le-

e- le- i- son, e- le-

son, e- le- i- son, e- le-

21 23

i-son. Chri-ste e-le-

29

i-son, Chri-ste e-le- i-son, Chri-ste e-le-

35 39

le- i-son. Ky-ri-e e-le-

42

e e- le- i- son, Ky- ri- e
i son, Ky- ri- e, Ky- ri- e e-
i- son, Ky- ri- e, Ky- ri- e e-

48

e- le- i- son, Ky- ri-
le- i- son, Ky- ri-
le- i- son, Ky- ri- e,

55

e, Ky- ri- e e- le- i- son.
e, Ky- ri- e e- le- i- son.
Ky- ri- e e- le- i- son.

2. Gloria

Violino 1

Violino 2

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

7

Lau-damus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus tis. Lau-damus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-tis. Lau-damus te, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te.

12

te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus.

19

ti- bi pro- pter ma- gnam glo- ri- am tu-

ti- bi pro- pter ma- gnam glo- ri- am tu-

ti- bi pro- pter ma- gnam glo- ri- am

25

am. do- mi-

am. Do- mi- ne de- us, rex coe- le- stis, de- us pa- ter om- ni- po- tens,

tu- am. Do- mi- ne de- us, rex coe- le- stis, de- us pa- ter om- ni- po- tens,

31

ne fi- li u- ni- ge- ni- te Je- su Chri- ste,

do- mi- ne fi- li u- ni- ge- ni- te Je- su Chri- ste, do- mi- ne

do- mi- ne de- us a- gnus

36

do-mi-ne de-us a-gnus de-i, fi-li-us pa-tris.
 de-us a-gnus de-i, fi-li-us pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-
 de-i, fi-li-us pa-tris. Qui tol-lis pec-

43

mi-se-re re, mi-se-re re no-bis. Qui tol-
 ta mun-di, mi-se-re re mi-se-re re no-bis. Qui
 ca-ta mun-di, mi-se-re re no-bis.

51

lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

57

Qui se- des ad dex- te- ram pa- tris, mi- se- re- re mi- se- re- re

Qui se- des ad dex- te- ram pa- tris, mi- se- re- re no-

64

re no- bis. Quo- ni- am tu so-

no- bis. Quo- ni- am tu so- lus san- ctus, tu- so- lus do- mi- nus, tu so-

bis. Quo- ni- am tu so- lus san- ctus, tu- so- lus do- mi- nus,

72

lus al- tis- si-mus Je- su Chri- ste.

lus al- tis- si- mus Je- su Chri- ste. Cum san- cto

Je- su Chri- ste. Cum san- cto spi- ri- tu in

spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris, cum san-cto spi-ri-tu in
glo-ri-a de-i pa-tris, cum san-cto spi-ri-tu in

86

pa-tris. A-glo-ri-a de-i pa-tris. A-glo-ri-a de-i pa-tris. A-men, cum

94

men, a-men, in glo-ri-a de-i pa-tris. A-men. men, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris. A-men. san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris. A-men.

3. Credo

Violino 1

Violino 2

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.

9

Et in u-num do-mi-num Je-sum Chri-stum, fi-li-um de-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex pa-tre ge-ni-tum, con-sub-stan-ti-alem pa-tri, con-si-mi-lum de-i, factum de sub-stan-tia pa-tris, et de-tectum de pa-tre, et de-pa-ctum de pa-tre, et de-pa-ctum de pa-tre, et de-pa-ctum de pa-tre.

16

Et ex pa-tre ge-ni-tum, con-sub-stan-ti-alem pa-tri, con-si-mi-lum de-i, factum de sub-stan-tia pa-tris, et de-tectum de pa-tre, et de-pa-ctum de pa-tre, et de-pa-ctum de pa-tre, et de-pa-ctum de pa-tre.

24

na- tum an- te om- ni- a sae- cu- la. De- um de de- o, lu- mende lu-
na- tum an- te om- ni- a sae- cu- la. De- um de de- o, lu- men de
na- tum an- te om- ni- a sae- cu- la. De- um de de- o, lu- men de lu-

33

mi- ne, de- um ve- rum de de- o ve- ro. Ge- ni- tum, non fac-
lu- mi- ne, de- um ve- rum de de- o ve- ro. Ge- ni- tum, non fac-
mi- ne, de- um ve- rum de de- o ve- ro. Ge- ni- tum, non fac-

42

tum, con- sub- stan- ti- a- lem pa- tri: per quem om- ni- a fac- ta sunt.
tum, con- sub- stan- ti- a- lem pa- tri: per quem om- ni- a fac- ta sunt. Qui
tum, con- sub- stan- ti- a- lem pa- tri: per quem om- ni- a fac- ta sunt.

50

de- scen- dit, de-
 pro- pter nos ho- mi- nes et prop- ter no- stram sa- lu- tem de- scen- dit,
 Qui pro- pter nos ho- mi- nes et prop- ter no- stram sa- lu- tem

58

64

scen- dit de- scen- dit, de- scen- dit de coe- lis. Et in- car- na- tus est
 de- scen- dit de coe- lis. Et in- car- na- tus
 de- scen- dit, de- scen- dit de coe- lis.

67

de Spi- ri- tu san- cto ex Ma- ri- a vir- gi-
 est de Spi- ri- tu san- cto ex Ma- ri- a vir- gi-
 ex Ma- ri- a vir- gi- ne:

76 81

ne: et ho- mo fac- tus est. sub Pon- ti-
 ne: et ho- mo fac- tus est. Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no-
 et ho- mo fac- tus est. Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no-

87

o Pi- la- to sub Pon- ti- o Pi- la- to pas- sus, pas- sus et se- pul-
 bis: sub Pon- ti- o Pi- la- to pas- sus, pas- sus et se- pul-
 bis: sub Pon- ti- o Pi- la- to pas- sus, pas- sus et se- pul-

96 98

tus est. Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e se- cun- dum scrip- tu- ras. Et a-
 tus est. Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e se- cun- dum scrip- tu- ras.
 tus est. Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e se- cun- dum scrip- tu- ras. Et a- scen- dit in coe-

108

scen-dit in coe-lum: et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad dex-te-ram pa-
 et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad dex-te-ram
 lum: et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad dex-te-ram pa-tris.

118

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 cu-ius

130

os: non e-rit fi-nis. Et in spi-ri-tum san-ctum do-mi-num et vi-
 os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis. Et in spi-ri-tum san-ctum do-mi-num et vi-
 re-gni non e-rit fi-nis. Et in spi-ri-tum san-ctum do-mi-num et vi-

140

Qui ex pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit.

vi-fi-can-tem: Qui ex pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum pa-tre et

vi-fi-can-tem: Qui cum pa-tre et fi-

150

Qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

159

est per pro-phetas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

est per pro-phetas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-

qui lo-cu-tus est per pro-phetas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-

170

Con-fi-te-or u-nam ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.
 fi-te-or u-nam ba-pti-sma Et ex-pec-to re-sur-re-cti-
 fi-te-or u-nam ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to

180

Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum

190 191

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.
 rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

198

men. A- men, men, a- men, a-

208

et vi- tam ven- tu- ri sae- cu- li, a- men, ven- tu- ri sae- cu- li ven- tu- ri sae- cu- men, ven- tu- ri sae- cu- li a- men, a- men, ven- tu- ri men, a- men, ven- tu- ri sae- cu- li a- men,

216

li a- men, a- men, a- men, a- men. sae- cu- li a- men, a- men, a- men. a- men, a- men.

4. Sanctus

Violino 1

Violino 2

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

San- ctus, san- ctus do- ctus, san- ctus do- ctus, san- ctus do- ctus.

8

mi- nus de- us sa- ba- oth. Ple- ni sunt coe- li et ter- mi- nus de- us sa- ba- oth. Ple- ni sunt coe- li et ter- mi- nus de- us sa- ba- oth. Ple- ni sunt coe- li et ter-

14

ra glo- ri- a tu- a. Ho- san- na in ex- cel- ra glo- ri- a tu- a. Ho- san- na in ex- cel- ra glo- ri- a tu- a. Ho- san- na in ex- cel-

5. Benedictus

Violino 1

Violino 2

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Be- ne- dic- tus qui ve- nit in no- mi- ne do- mi- ni

Be- ne- dic- tus qui ve- nit in no- mi- ne do- mi- ni

9

16

ni, Ho- san- na in ex- cel-

ni, be- ne- dic- tus qui ve- nit in no- mi- ne do- mi- ni. Ho- san- na

Be- ne- dic- tus qui ve- nit in no- mi- ne do- mi- ni. Ho- san- na

18

sis, ho- san- na in ex- cel- sis ho- san- na in ex- cel- sis

Ho- san- na in ex- cel- sis ho- san- na in ex- cel- sis

in ex- cel- sis ho- san- na in ex- cel- sis ho- san- na in ex- cel-

25

in ex- cel- sis ho- san- na in ex- cel- sis, ho- san- na in ex- cel- sis.

in ex- cel- sis, ho- san- na in ex- cel- sis.

sis ho- san- na in ex- cel- sis.

6. Agnus dei

Violino 1

Violino 2

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

A- gnus de- i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis pec- ca-

A- gnus de- i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis pec- ca-

A- gnus de- i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis pec- ca-

9

ca- ta mun- di: mi- do- se- re- re no- bis pa-

tamun- di: mi- do- se- re- re no- bis pa- bis, mi- do- se- re- re no- bis pa-

ta mun- di: mi- do- se- re- re no- bis pa- bis, mi- do- se- re- re no- bis pa-

ca- ta mun- di: mi- do- se- re- re no- bis pa-

19

bis, mi- do- se- re- re no- bis pa- bis, mi- do- se- re- re no- bis pa-

bis, cem, mi- do- se- re- re no- bis pa- bis, cem.

bis, cem, mi- do- se- re- re no- bis pa- bis, cem.

bis, mi- do- se- re- re no- bis pa- bis, cem.