

# Willkommen, Erlöser der Erden

Bearbeitung für Blockflöten und Basso continuo

Johann Jeremias du Grain

## 1. Coro

Vivace

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Flauto dolce soprano, Flauto dolce alto, Flauto dolce tenore, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The second system continues the instrumental parts. The flute parts feature intricate rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and rests. The continuo part provides a harmonic foundation with chords and a steady bass line. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by horizontal lines with dashes.

10

14

Will- kommen, will- kommen, Er-

Will- kommen, will- kommen, Er-

Will- kommen, will- kommen, Er-

18

lö-ser der Er-den! Dir jauch-  
 lö-ser der Er-den, will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, Er-  
 lö-ser der Er-den, will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, Er-  
 lö-ser der Er-den, will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, will-kom-men, Er-

21

zet ent-ge-gen die seh-nen-de Welt. Zieh ein, groß-  
 lö-ser der Er-den! Dir jauch-zet ent-ge-gen die seh-nen-de Welt. Zieh ein, groß-  
 lö-ser der Er-den! Dir jauch-zet ent-ge-gen die seh-nen-de Welt.  
 lö-ser der Er-den! Dir jauch-zet ent-ge-gen die seh-nen-de Welt. Zieh ein, groß-

25

mächt'- ger Got- tes- sohn, zieh ein, groß- mächt'- ger Got- tes- sohn, die Luft durch-

mächt'- ger Got- tes- sohn, zieh ein, groß- mächt'- ger Got- tes- sohn,

Zieh ein, groß- mächt'- ger Got- tes- sohn,

mächt'- ger Got- tes- sohn, zieh ein, groß- mächt'- ger Got- tes- sohn,

28

dringt ein Freu- den- ton, die Luft durch- dringt ein Freu- den- ton,

31

zieh ein, großmächtiger Gottessohn, die Luft durchdringt ein Freudenton, durch-

zieh ein, großmächtiger Gottessohn, die Luft durchdringt ein Freudenton, durch-

zieh ein, großmächtiger Gottessohn, die Luft durchdringt ein Freudenton, durch-

34

dringt ein Freudenton!

dringt ein Freudenton!

dringt ein Freudenton!

dringt ein Freudenton!

39

Es schallt das Lied der Him- mels- söh- ne, da Gott zu Men- schen sich ge- sellt, sie las- sen

43

heut mit fro- hen Chö- ren sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und Hohn, sie sie sie sie

47

las- sen heut mit fro- hen Chö- ren, sich samt den Hir- ten

las- sen heut mit fro- hen Chö- ren, sich samt den Hir- ten

las- sen heut mit fro- hen Chö- ren, sich samt den Hir- ten

sie las- sen heut mit fro- hen Chö- ren, sich samt den Hir-

50

freu- dig hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und Hohn,

freu- dig hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und Hohn,

freu- dig hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und Hohn, sie las- sen

ten freu- dig hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und Hohn, sie las- sen

53

heut mit fro- hen Chö- ren sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren

heut mit fro- hen Chö- ren sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren

56

las- sen heut mit fro- hen Chö- ren sich samt den Hir- ten freu- dig

las- sen heut mit fro- hen Chö- ren sich samt den Hir- ten freu- dig



59

hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und Hohn, zu al- ler Fein- de Spott und  
hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und Hohn, zu al- ler Fein- de Spott und  
zu al- ler Fein- de Spott und Hohn, zu al- ler Fein- de Spott und  
zu al- ler Fein- de Spott und Hohn, zu al- ler Fein- de Spott und

63

Hohn.  
Hohn.  
Hohn.  
Hohn.