

Willkommen, Erlöser der Erden

Johann Jeremias du Grain

1. Coro

Vivace

The musical score consists of four systems of music. The first system shows four staves, each starting with a clef (G, G, F, bass) and a 'c' with a sharp sign, indicating common time and A major. The second system shows two staves, both starting with a clef 'c' and a 'c' with a sharp sign. The third system shows four staves, all starting with a clef 'c' and a 'c' with a sharp sign. The fourth system shows two staves, both starting with a clef 'c' and a 'c' with a sharp sign. The music features various note heads (solid black, open, etc.) and rests, with some notes having stems pointing up or down. The first system has a single measure of rests. The second system has a measure of eighth-note pairs followed by a measure of sixteenth-note pairs. The third system has a measure of eighth-note pairs followed by a measure of eighth-note pairs. The fourth system has a measure of eighth-note pairs followed by a measure of eighth-note pairs.

Will- kom- men, will- kom- men, Er-

18

lös- ser der Er- den! Dir jauch-

lös- ser der Er- den, will- kom- men, will- kom- men, will-

lös- ser der Er- den, will- kom- men, will- kom- men, will-

lös- ser der Er- den, will- kom- men, will- kom- men, will-

20

kom- men, will- kom- men, Er- lö- ser der Er- den! Dir jauch- zet ent- ge- gen die
 kom- men, will- kom- men, Er- lö- ser der Er- den! Dir jauch- zet ent- ge- gen die
 kom- men, will- kom- men, Er- lö- ser der Er- den! Dir jauch- zet ent- ge- gen die

23

ge- gen die seh- nen- de Welt. Zieh ein, groß-
 seh- nen- de Welt. Zieh ein, groß-
 seh- nen- de Welt.
 seh- nen- de Welt. Zieh ein, groß-

25

mächt'- ger Got- tes- sohn, zieh ein, groß- mächt'- ger Got- tes- sohn,
mächt'- ger Got- tes- sohn, zieh ein, groß- mächt'- ger Got- tes- sohn,

Zieh ein, groß-

mächt'- ger Got- tes- sohn, zieh ein, groß- mächt'- ger Got- tes- sohn,

27

die Luft durch- dringt ein Freu- den- ton, die Luft durch-

mächt'- ger Got- tes- sohn,

die Luft durch- dringt ein Freu- den- ton, die Luft durch-

mächt'- ger Got- tes- sohn,

29

dringt ein Freu-den-ton,

zieh ein, groß-mächt'-ger Got-tes-sohn, die Luft durch-

33

dringt ein Freu-den-ton, durch-

dringt ein Freu-den-ton!

Treble clef, 4 measures of rest.
 Treble clef, 4 measures of rest.
 Treble clef, 4 measures of rest.
Bass clef, 4 measures of rest.

 Es schallt das

Treble clef, 4 measures of notes.
 Bass clef, 4 measures of eighth-note patterns.

 Treble clef, 4 measures of rests.
 Treble clef, 4 measures of rests.
 Treble clef, 4 measures of rests.
Bass clef, 4 measures of eighth-note patterns.

 Lied der Himmelssohne, da Gott zu Menschen sich gesellt, sie lassen

Treble clef, 4 measures of notes.
 Bass clef, 4 measures of eighth-note patterns.

sie
 sie
 sie
 heut mit fro- hen Chö- ren sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und Hohn,

 las- sen heut mit fro- hen Chö- ren, sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren zu
 las- sen heut mit fro- hen Chö- ren, sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren zu
 las- sen heut mit fro- hen Chö- ren, sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren zu
 sie las- sen heut mit fro- hen Chö- ren, sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren zu

51

al-ler Fein-de Spott und Hohn,
al-ler Fein-de Spott und Hohn,
al-ler Fein-de Spott und Hohn, sie las-sen heut mit fro-hen
zu al-ler Fein-de Spott und Hohn, sie las-sen heut mit fro-hen

54

sie las-sen heut mit
sie las-sen heut mit
Chö-ren sich samt den Hir-ten freu-dig hö-ren
Chö-ren sich samt den Hir-ten freu-dig hö-ren

57

fro- hen Chö- ren sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und

fro- hen Chö- ren sich samt den Hir- ten freu- dig hö- ren zu al- ler Fein- de Spott und

zu al- ler Fein- de Spott und

zu al- ler Fein- de Spott und

61

Hohn, zu al- ler Fein- de Spott und Hohn.

Hohn, zu al- ler Fein- de Spott und Hohn.

Hohn, zu al- ler Fein- de Spott und Hohn.

Hohn, zu al- ler Fein- de Spott und Hohn.