

# Christ ist erstanden

J. S. Bach

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clef. The lyrics are provided below each staff.

**Stave 1 (Soprano):**

Christ ist erstan- den von der Mar- ter al-

**Stave 2 (Alto):**

Christ ist er- stan- den von der Mar- ter al-

**Stave 3 (Tenor):**

Christ ist er- stan- den von der Mar- ter al-

**Stave 4 (Bass):**

Christ ist er- stan- den von der Mar- ter al-

**Refrain:**

le: des soll'n wir al- le froh sein; Chri-

le: des soll'n wir al- le froh sein; Chri-

le: des soll'n wir al- le froh sein; Chri-

le: des soll'n wir al- le froh sein; Chri-

**Final Chorus:**

stus will un- ser Trost sein. Ky- ri- e- leis.

stus will un- ser Trost sein. Ky- ri- e- leis.

stus will un- ser Trost sein. Ky- ri- e- leis.

stus will un- ser Trost sein. Ky- ri- e- leis.

12

Wär er nicht er- stan- den, so wär die Welt ver-

Wär er nicht er- stan- den, so wär die Welt ver-

Wär er nicht er- stan- den, so wär die Welt ver-

Wär er nicht er- stan- den, so wär die Welt ver-

gan- gen: seit daß er nun er- stan- den ist, so

gan- gen: seit daß er nun er- stan- den ist, so

gan- gen: seit daß er nun er- stan- den ist, so

gan- gen: seit daß er nun er- stan- den ist, so

lo- ben wir den Her- ren Christ, Ky- ri- e leis. Al-

lo- ben wir den Her- ren Christ, Ky- ri- e leis. Al-

lo- ben wir den Her- ren Christ, Ky- ri- e leis. Al-

lo- ben wir den Her- ren Christ, Ky- ri- e leis. Al-

22

le-lu-ja, al-le-lu-ja! Des

le-lu-ja, al-le-lu-ja! Des

le-lu-ja, al-le-lu-ja! Des

le-lu-ja, al-le-lu-ja! Des

25

soll'n wir al-le froh sein: Chri-stus will un-ser

28

Trost sein. Ky-ri-e-leis.

Trost sein. Ky-ri-e-leis.

Trost sein. Ky-ri-e-leis.

Trost sein. Ky-ri-e-leis.