

Psalm 23

Louis Lewandowski

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 7-8. The score is in 6/8 time and B-flat major. Each part begins with a fermata over measure 7. Dynamics are marked *p* (piano) with hairpins. The lyrics are: "Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts".

Soprano
7 *p* Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts

Alto
7 *p* Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts

Tenore
7 *p* Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts

Basso
7 *p* Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 12-15. The score is in 6/8 time and B-flat major. Measure 12 is marked with a box containing the number 12. Dynamics are marked *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) with hairpins. The lyrics are: "man- geln, auf gra- si- gen Au- en lässt er mich ruhn, an".

12 *p* man- geln, auf gra- si- gen Au- en lässt er mich ruhn, an *mf*

p man- geln, auf gra- si- gen Au- en lässt er mich ruhn, an *mf*

8 *p* man- geln, auf gra- si- gen Au- en lässt er mich ruhn, an *mf*

p man- geln, auf gra- si- gen Au- en lässt er mich ruhn, an *mf*

17

stil- le Was- ser lei- tet er mich. Mei- ne

stil- le Was- ser lei- tet er mich. Mei- ne

8 stil- le Was- ser lei- tet er mich. Mei- ne

mf an stil- le Was- ser lei- tet er mich. Mei- ne

25

See- le labt er, mei- ne See- le labt er, führt mich auf's

See- le labt er, mei- ne See- le labt er, führt mich auf's

8 See- le labt er, mei- ne See- le labt er, führt mich auf's

See- le labt er, mei- ne See- le labt er, führt mich auf's

30 *f*

rech- te, auf's rech- te Ge- lei- se, auf's rech- te Ge- lei- se um

rech- te, auf's rech- te Ge- lei- se, auf's rech- te Ge- lei- se um

8 rech- te, auf's rech- te Ge- lei- se, auf's rech- te Ge- lei- se um

rech- te, auf's rech- te Ge- lei- se, auf's rech- te Ge- lei- se um

35

sei- nes Na- mens Wil- len. Auch wenn ich wand- le im

sei- nes Na- mens Wil- len. Auch wenn ich wand- le im

8 sei- nes Na- mens Wil- len. Auch wenn ich wand- le im

sei- nes Na- mens Wil- len. Auch wenn ich wand- le im

41

p *mf*

Ta- le des To- des- schat- tens, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, fürcht ich kein

p *mf*

Ta- le des To- des- schat- tens, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, fürcht ich kein

p *mf*

8 Ta- le des To- des- schat- tens, fürcht' ich kein Leid, kein Leid, fürcht ich kein

p *mf*

8 Ta- le des To- des- schat- tens, fürcht' ich kein Leid, fürcht ich kein

46

f

Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir,

f

Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir,

f

8 Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir,

f *mf*

8 Leid, kein Leid, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir, dein Stek- ken, dein

52 *mf*

dein Stek- ken, dein Stab, sie trö- sten mich,

mf

dein Stek- ken, dein Stab, sie trö- sten mich,

mf

dein Stek- ken, dein Stab, sie trö- sten mich,

8

Stab, sie trö- sten mich, *mf* sie trö- sten mich, dein Stek- ken, dein

58 *pp* 3 *mf*

sie trö- sten mich. Du rich- test vor mir ei- nen Tisch

pp 3

sie trö- sten mich.

pp 3

sie trö- sten mich.

pp 3

Stab, sie trö- sten mich.

71 *f* *mf*

an, an-ge-sichts mei-ner Be-drän-ger, trän-kest in Öl mein Haupt,

80

mein Kelch fließt ü-ber, mein Kelch fließt ü-ber. Ja nur

91

Glück und Heil, Glück und Heil folgen mir nach. Ja, nur Glück und
 Ja, Ja, nur Glück und
 Ja, Ja, nur Glück und
 Ja, Ja, nur Glück und

100

Heil folgen mir nach all' meine Lebens-ta-ge, und
 Heil folgen mir nach all' meine Lebens-ta-ge, und
 Heil folgen mir nach all' meine Lebens-ta-ge, und
 Heil folgen mir nach all' meine Lebens-ta-ge, und

108 *p* *f* *p*

ich kehre zurück, zurück in das Haus des Ewiggen

ich kehre zurück, zurück in das Haus des Ewiggen

8 *p* *f* *p*

ich kehre zurück, zurück in das Haus des Ewiggen

p *f* *p*

ich kehre zurück, zurück in das Haus des Ewiggen

117 *f*

für die Dauer der Zeiten.

f

für die Dauer der Zeiten.

f

8 für die Dauer der Zeiten.

f

für die Dauer der Zeiten.