

Machet die Tore weit

L. Boxberg

Violino 1

Violino 2

Soprano

Musical notation for Violino 1, Violino 2, and Soprano staves, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano staff is currently empty.

Musical notation for Violino 1, Violino 2, and Soprano staves, measures 6-9. Measure numbers 6, 7, 8, and 9 are indicated in boxes at the start of their respective staves.

Ma- chet die To- re weit, ma- chet die To- re weit, die

Musical notation for Violino 1, Violino 2, and Soprano staves, measures 10-12. Measure numbers 10, 11, and 12 are indicated in boxes at the start of their respective staves.

To- die To- re, die To- re weit!

Musical notation for Violino 1, Violino 2, and Soprano staves, measures 13-15. Measure numbers 13, 14, and 15 are indicated in boxes at the start of their respective staves.

Ma- chet die To- re weit die To- re weit

Musical notation for Violino 1, Violino 2, and Soprano staves, measures 16-19. Measure numbers 16, 17, 18, and 19 are indicated in boxes at the start of their respective staves.

und die Tür in der Welt hoch, und die Tür

20

in der Welt hoch, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, der

23

Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he,

27

daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, ein-zie-he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-

30

zie-he, ein-zie-he!

Aria

37

1. Ma- chet dich weit die
2. Freu- du Herz, du

45

Eh-
bist ren-
er- pfor-
hö- ten,
ret, ma-
ch- chet
freu dich weit
Herz, die -
du die -
bist Eh -
er- ren-
hö- pfor-
ret, ten,

53

un- sern Hei- land Je- su Christ,
jet- zo zeucht er bei dir ein;
sein Gang ist zu
Mensch ge- wor- den
dir ge- keh- ret, und all-
heiß ihn

hier er- will- schie- nen ist, daß er un- sre Sün- den- lei- den, keh- weil re - te in hel- le
hoch- will- kom- men sein. All's dient un- nun zu Sün- den- lei- den, weil dich Chri- stus an- ge-

Freu- nom- den.
men.

79