

Machet die Tore weit

L. Boxberg

Soprano

B.c.

7

Ma- chet die To- re weit, ma- chet die To- re weit, die To-

11

die To- re, die To- re weit! Ma- chet die

14

To- re weit die To- re weit und die Tür

18

in der Welt hoch, und die Tür in der Welt hoch, daß der

21

König der Ehren einziehe, daß der König der Ehren einziehe, der

23

König der Ehren einziehe,

27

daß der König der Ehren einziehe, einziehe, daß der König der Ehren ein

Aria

30

ze- he, ein zie- he!

Musical score for measures 30-33. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The vocal line begins with a 7-measure rest, followed by the lyrics 'ze- he, ein zie- he!'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

1. Ma- chet dich weit die Eh- ren- pfor- ten,
2. Freu dich Herz, du bist ren- er- hö- ret,

Musical score for measures 34-40. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a 7-measure rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

47

ma- chet dich weit die - Eh- ren- pfor- ten un- serm Hei- land
freu dich Herz, du bist er- hö- ret, jet- zo zeucht er

Musical score for measures 41-46. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a 7-measure rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

55

Je- su Christ, der auf Er- den Mensch ge- wor- den und all- hier er-
bei dir ein; sein Gang ist zu dir ge- keh- ret, heiß ihn hoch er- will-

Musical score for measures 47-54. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a 7-measure rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

63

schie- nen ist, daß er un- sre Sün- den- lei- den, keh- re - te in hel- le
kom- men sein. All's dient nun zu dei- nem From- men, weil dich Chri- stus hel- an- ge-

71

Freu- nom- den. men.

87