

# Machet die Tore weit

L. Boxberg

Flauto dolce alto

Flauto dolce tenore

Soprano

Musical score for the first five measures. The Flauto dolce alto and Flauto dolce tenore parts feature a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Soprano part is a whole rest.

Musical score for measures 6-9. The Soprano part begins with the lyrics "Ma- chet die To- re weit, ma- chet die To- re weit, die".

Ma- chet die To- re weit,

ma- chet die To- re weit, die

Musical score for measures 10-12. The Soprano part continues with the lyrics "To- die To- re, die To- re weit!".

To-

die To- re, die To- re weit!

Musical score for measures 13-16. The Soprano part continues with the lyrics "Ma- chet die To- re weit die To- re weit".

Ma- chet die To- re weit die To-

re weit

Musical score for measures 17-20. The Soprano part continues with the lyrics "und die Tür in der Welt hoch, und die Tür in der Welt hoch, daß der".

und die Tür in der Welt hoch,

und die Tür in der Welt hoch, daß der

21

König der Eh- ren ein- zie- he, daß der Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he, der Kö- nig der Eh- ren ein zie-

24

he, daß der Kö- nig der Eh- ren ein-

28

zie- he, ein- zie- he, daß der Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he, ein zie- he!

32 **Aria**

1. Ma- chet dich weit die Eh- ren pfor- ten,  
2. Freu dich Herz, du Eh- bist er- hö- ret,

41

1. Ma- chet dich weit die Eh- ren pfor- ten,  
2. Freu dich Herz, du Eh- bist er- hö- ret,

49

ma- chet weit die - Eh - ren - pfor - ten un- serm Hei- land Je- su Christ, der auf  
 freu dich Herz, du bist er- hö- ret, jet- zo zeucht er bei dir ein; sein Gang

58

Er- den Mensch ge wor- den und all- hier er- schie- nen ist, daß er un- sre Sün- den- lei- den  
 ist zu dir ge- keh- ret, heiß ihn hoch will- kom- men sein. All's dient nun zu dei- nem From- men,

keh- re - te in hel- le Freu- den.  
 weil dich Chri- stus an- ge- nom- men.

77