

Valentin Rathgeber

Missa Opus 12, Nr. 5

Diese Ausgabe erfolgt nach dem Druck von Johannes Lotteri, erschienen in
Augsburg 1733.

Ich danke der Universitätsbibliothek Augsburg für die Überlassung der Kopien sowie
der Genehmigung zur Veröffentlichung.

Die Besetzung der Messe ist angegeben mit:
Canto, Alto, 2 Violinen, Violoncello und Orgel.
Tenor, Bass und Lituo vel Clarino I/II sind ad libitum.

Im Gloria Takt 29/30 folgen in Sopran und Alt drei reine Quinten aufeinander.
In einer gesonderten Version (b) wird eine Alternative angeboten.
Im Agnus Dei Takt 14 ist die Harmonik nicht klar aus dem Quelltext erkennbar. In der
Ausgabe wird eine Interpretation angeboten.
Der Quelltext ist auf einer gesonderten Datei einsehbar.

Der Generalbass wurde auf eine einfache Weise ausgesetzt.
Die Tenorstimme ist in einem gesonderten Verzeichnis als Viola ad lib. erhältlich.

Helmut Kickton, Bad Kreuznach 3. Februar 2014

Helmut@Kickton.de