

3. Credo

Flauto alto

Flauto tenore

Soprano

Alto

Basso

Violoncello/Organo

Pa- trem om- ni- po- ten- tem, fac- to- rem coe- li et ter- rae, vi- si- bi- li- um

Pa- trem om- ni- po- ten- tem, fac- to- rem coe- li et ter- rae, vi- si- bi- li- um

Pa- trem om- ni- po- ten- tem, fac- to- rem coe- li et ter- rae,

6

om- ni- um et in- vi- si- bi- li- um. Et in u- num, in u- num do- mi- num Je- sum Chri- stum,

om- ni- um et in- vi- si- bi- li- um.

om- ni- um et in- vi- si- bi- li- um.

13

Musical notation for measures 13-19, including vocal line and piano accompaniment.

fi- li- um de- i u- ni- ge- ni- tum,

et ex pa- tre, ex pa- tre na- tum an- te om- ni- a, an- te

Piano accompaniment for measures 13-19.

20

Musical notation for measures 20-26, including vocal line and piano accompaniment.

De- um de de- o, lu- men de lu- mi- ne de- um

om- ni- a sae- cu- la.

De- um de de- o, lu- men de lu- mi- ne de- um

De- um de de- o, lu- men de lu- mi- ne de- um

Piano accompaniment for measures 20-26.

29

ve- rum, de- um ve- rum de de- o ve- ro. Ge- ni- tum non fa- ctum ctum

ve- rum, de- um ve- rum de de- o ve- ro.

ve- rum, de- um ve- rum de de- o ve- ro.

36

con- sub- stan- ti- a- lem pa- tri: per quem om- ni- a, per quem om- ni- a fa- cta

43

sunt.

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit

51

Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto, de spi-ri-tu san-cto ex Ma-

de coe-lis. Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto, ex Ma-

Et in-car-na-tus est ex Ma-

62

ri- a vir- gi- ne et ho- mo, ho- mo, et ho- mo fa- ctus est ho- mo fa- ctus est, et

ri- a vir- gi- ne et ho- mo, ho- mo, et ho- mo fa- ctus est ho- mo fa- ctus est, et

ri- a vir- gi- ne ho- mo, fa- ctus est ho- mo fa- ctus est, et

71

ho- mo fa- ctus ctus et ho- mo, ho- mo, et ho- mo fa- ctus, et ho- mo, ho- mo fa- ctus est.

ho- mo fa- ctus ctus et ho- mo, ho- mo, et ho- mo fa- ctus, et ho- mo, ho- mo fa- ctus est.

ho- mo fa- ctus ho- mo, fa- ctus, et ho- mo, ho- mo fa- ctus est.