

3. Credo

Lituo I

Lituo II

Violino I/II

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo/Violoncello

Pa- trem om- ni- po- ten- tem, fac- to- rem coe- li et ter- tae, vi- si- bi- li- um

Pa- trem om- ni- po- ten- tem, fac- to- rem coe- li et ter- tae,

Pa- trem om- ni- po- ten- tem, fac- to- rem coe- li et ter- tae,

Pa- trem om- ni- po- ten- tem, fac- to- rem coe- li et ter- tae,

5

om- ni- um et in- vi- si- bi- li- um. Et in u- num, in u- num do- mi- num Je- sum

et in- vi- si- bi- li- um.

et in- vi- si- bi- li- um.

et in- vi- si- bi- li- um.

10

Christum, fi- li- um de- i, fi- li- um de- i u- ni- ge- ni- tum, et ex pa- tre na- tum an- te
 et ex pa- tre na- tum an- te
 et ex pa- tre na- tum an- te
 et ex pa- tre na- tum an- te

15

om- ni- a sae- cu- la. De- um de de- o,
 om- ni- a sae- cu- la.
 om- ni- a sae- cu- la.
 om- ni- a sae- cu- la.

20

lu- men de lu- mi- ne, de- um ve- rum de de- o ve- ro, ge- ni- tum, non fac- tum,

24

con- sub- stan- ti- a- lem pa- tri, per quem om- ni- a, per quem om- ni- a fac- ta sunt.

per quem om- ni- a, per quem om- ni- a fac- ta sunt.

per quem om- ni- a, per quem om- ni- a fac- ta sunt.

per quem om- ni- a, per quem om- ni- a fac- ta sunt.

Qui prop- ter nos ho- mi- nes et prop- ter no- stram sa- sa- lu

tem de- scen- dit de coe- lis. Et in- car- na- tus est, et in- car- na- tus est, et in- car-
Et in- car- na- tus est, et in- car-
Et in- car- na- tus est, et in- car-
Et in- car- na- tus est, et in- car-

38

na- tus est de spi- ri- tu san- cto ex Ma- ri- a vir- gi- ne, et ho- mo fac- tus est, et ho-
na- tus est de spi- ri- tu san- cto et ho- mo fac- tus est, et ho-
na- tus est de spi- ri- tu san- cto et ho- mo fac- tus est, et ho-
na- tus est de spi- ri- tu san- cto et ho- mo fac- tus est, et ho-

44

mo fac- tus est, et ho- mo, ho- mo fac- tus est.
mo fac- tus est, et ho- mo, ho- mo fac- tus est.
mo fac- tus est, et ho- mo, ho- mo fac- tus est.
mo fac- tus est, et ho- mo, ho- mo fac- tus est.