

7. Lob und Preis

Soprano/ Flauto

Alto/ Flauto

Tenore/ Flauto

Basso/ Flauto

B.c.

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste,

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste,

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste,

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste,

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste,

9

wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. A-

wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. A-

wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. A-

wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. A-

wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. A-

17 **Vivace**

men, a-men, a-men, a-men, a-

men, a-men, a-

men, a-

men, a-

men, a-

30

men, a- men, a- men, a- men,
men, a- men, a- men, a- men, a- men, a- men,
8 men, a- men, a- men, a- men, a- men, a- men,
men, a- a- men, a-

Detailed description: This system contains measures 30 through 33. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are 'men, a- men, a- men, a- men,'. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The Soprano part has a melodic line with some rests. The Alto and Tenor parts have more active lines. The Bass part provides a steady accompaniment. The basso continuo line follows the harmonic structure.

34

a- men, a- men, a- men, a-
a- men, a- men, a- men, a- men, a- men, a-
8 a- men, a- men, a- men, a- men, a- men, a-
men, a- men, a-

Detailed description: This system contains measures 34 through 37. It features four vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are 'a- men, a- men, a- men, a-'. The Soprano part has a melodic line with some rests. The Alto and Tenor parts have more active lines. The Bass part provides a steady accompaniment. The basso continuo line follows the harmonic structure.

38

men, a- men, a- men, a-
men, a- men, a- men, a-
8 men, a- men, a- men, a- men, a- men, a- men,
men, a- men, a- men, a- men, a- men, a- men,

Detailed description: This system contains measures 38 through 41. It features four vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are 'men, a- men, a- men, a-'. The Soprano part has a melodic line with some rests. The Alto and Tenor parts have more active lines. The Bass part provides a steady accompaniment. The basso continuo line follows the harmonic structure.

41

men, a- men, a-
 men, a- men, a-
 a- men, a- men, a-
 a- men, a- men, a-

44

men, a- men, a- men, a-
 men, a- men, a- men, a-
 men, a- men, a- men, a-
 men, a- men, a-

47

men, a- men, a- men, a- men, a- men.
 a- men, a- men, a- men, a- men, a- men.
 men, a- men, a- men, a- men, a- men.
 men, a- men, a- men, a- men, a- men.