

5. Er stößt die Gewaltigen vom Stuhl

Soprano/ Flauto

Alto/ Flauto

Tenore/ Flauto

Basso/ Flauto

B.c.

Er ü- bet Ge- walt mit sei- nem Arm, mit sei- nem Arm, er ü- bet Ge-

3

walt, er ü- bet Ge- walt, er ü- bet Ge- walt mit sei- nem
 walt, er ü- bet Ge- walt, er ü- bet Ge- walt mit sei- nem
 walt, er ü- bet Ge- walt, er ü- bet Ge- walt mit sei- nem
 walt, er ü- bet Ge- walt, er ü- bet Ge- walt mit sei- nem

5

Arm und zer- streu- et, die hof- fär- tig sind, zer- streu- et, zer- streu- et,
 Arm und zer- streu- et, die hof- fär- tig sind, zer- streu- et, zer-
 Arm und zer- streu- et, die hof- fär- tig
 Arm und zer- streu- et, die hof-

7

und zer- streu- et, die hof- fär- ig sind, die hof- fär- tig sind, die hof- fär- tig
 streu- et, die hof- fär- tig sind, zer- streu- et, zer- streu- et, zer- streu-
 8 sind, zer- streu- et, die hof- fär- tig sind, zer- streu- et, zer- streu- et,
 fär- tig sind, zer- streu- et, und zer- streu- et, die hof- fär- tig sind,

9

sind, zer- streu- et, zer- streu- et, zer- streu- et, zer-
 et, die hof- fär- tig sind und zer- streu- et, zer- streu-
 8 zer- streu- et, die hof- fär- tig sind, zer streu- et, und zer- streu- et, zer-
 und zer- streu- et, die hof- fär- tig sind, zer- streu- et, zer- streu- et,

11

streu- et, zer- streu- et, die hof- fär- tig sind in ih-
 et, zer- streu- et, die hof- fär- tig sind in ih-
 8 streu- et, die hof- fär- tig sind in ih-
 zer- streu- et, zer- streu- et, die hof- fär- tig sind in ih-

14

res Her- zens Sinn. Er stö- Bet, er

res Her- zens Sinn. Er stö- Bet, er

8 res Her- zens Sinn. Er stö- Bet, er

res Her- zens Sinn. Er stö- Bet, er stö-

19

Bet, er stö- Bet die Ge-

Bet, er stö- Bet die Ge-

8 stö- Bet die Ge-

Bet die Ge-

23

wal- ti- gen vom Stuhl und er- hebt die

wal- ti- gen vom Stuhl und er- hebt, und er- hebt die

8 wal- ti- gen vom Stuhl und er- hebt die

wal- ti- gen vom Stuhl und er- hebt die

27

Nie- dri- gen, er stö-

Nie- dri- gen, er stö-

8 Nie- dri- gen, er stö-

Nie- dri- gen, er stö-

33

Bet, er stö-

Bet, er

8 Bet, er stö-

Bet, er stö-

37

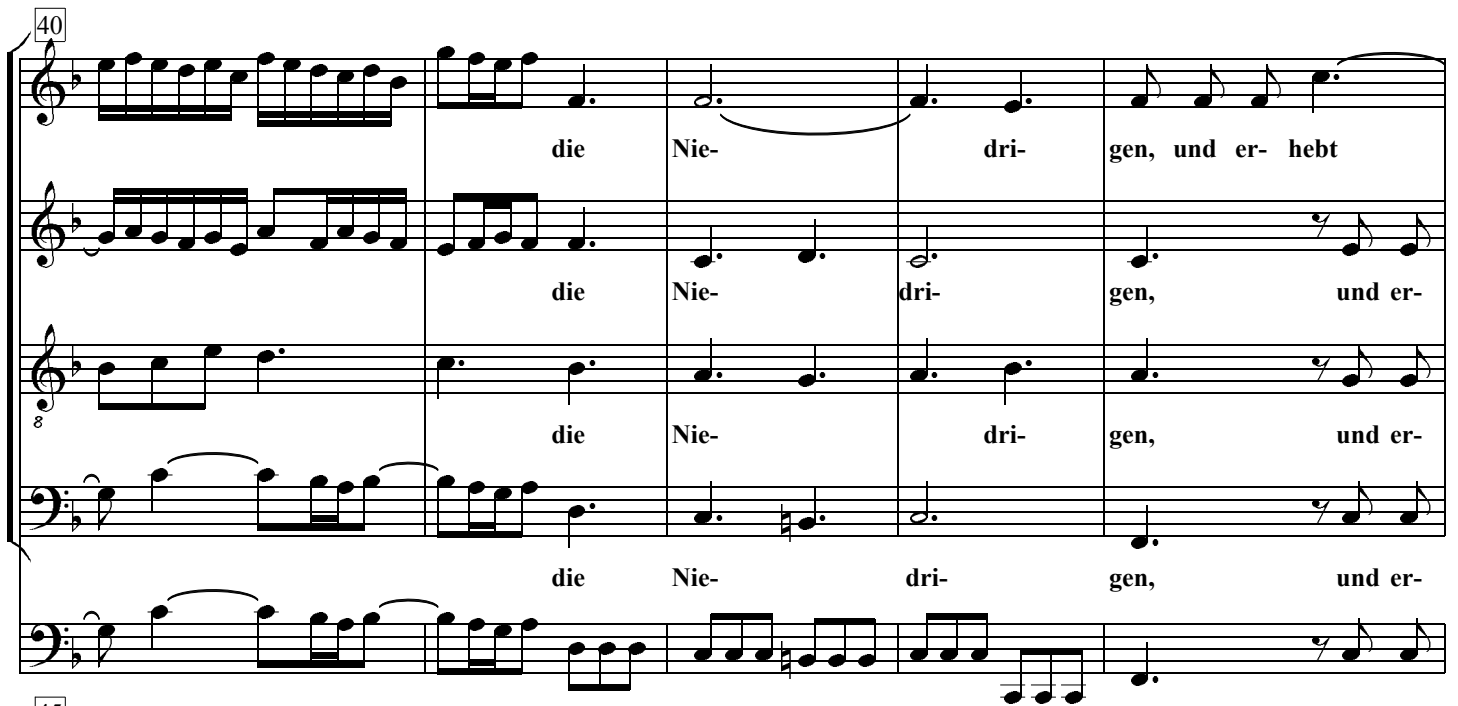
Bet die Ge- wal- ti- gen vom Stuhl und er- hebt

Bet die Ge- wal- ti- gen vom Stuhl und er- hebt

8 Bet die Ge- wal- ti- gen vom Stuhl und er- hebt

Bet die Ge- wal- ti- gen vom Stuhl und er- hebt

40



die Nie-dri-gen, und er- hebt

die Nie-dri-gen, und er-

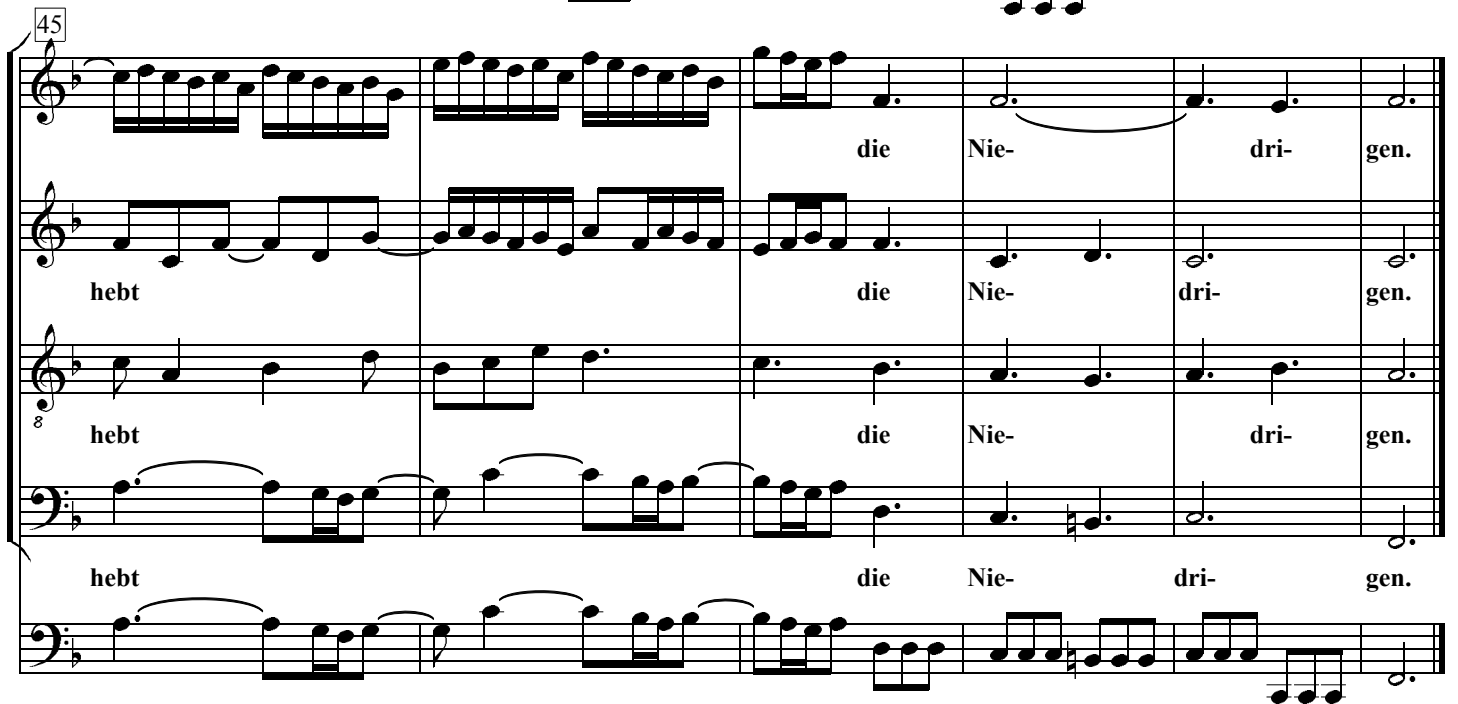
die Nie-dri-gen, und er-

die Nie-dri-gen, und er-

die Nie-dri-gen, und er-

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are treble clef accompaniment. The fourth and fifth staves are bass clef accompaniment. The lyrics are: 'die Nie-dri-gen, und er- hebt' (top), 'die Nie-dri-gen, und er-' (second), 'die Nie-dri-gen, und er-' (third), 'die Nie-dri-gen, und er-' (fourth), and 'die Nie-dri-gen, und er-' (fifth). There is a small '8' in the third staff.

45



die Nie-dri-gen.

hebt die Nie-dri-gen.

hebt die Nie-dri-gen.

hebt die Nie-dri-gen.

hebt die Nie-dri-gen.

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are treble clef accompaniment. The fourth and fifth staves are bass clef accompaniment. The lyrics are: 'die Nie-dri-gen.' (top), 'hebt die Nie-dri-gen.' (second), 'hebt die Nie-dri-gen.' (third), 'hebt die Nie-dri-gen.' (fourth), and 'hebt die Nie-dri-gen.' (fifth). There is a small '8' in the third staff.