

und die Tü- ren in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der  
 und die Tü- ren in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der  
 8 und die Tü- ren in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der  
 und die Tü- ren in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der

Kō- nig der Eh- ren ein- zie- he,  
 Kō- nig der Eh- ren ein- zie- he,  
 8 Kō- nig der Eh- ren ein- zie- he,  
 Kō- nig der Eh- ren ein- zie- he,

55

ma- chet die To- re weit, ma- chet die To- re weit

ma- chet die To- re weit, ma- chet die To- re weit

8 ma- chet die To- re weit, ma- chet die To- re weit

ma- chet die To- re weit, ma- chet die To- re weit

und die Türen in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der

und die Türen in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der

8 und die Türen in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der

und die Türen in der Welt hoch, hoch, hoch, daß der

60

*tr*

*tr*

*tr*

Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie-

Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie-

<sup>8</sup> Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie-

Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he, der Kö- nig der Eh- ren ein- zie-

he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zi-e he, der Kö-nig der Eh-ren

he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zi-e he, der Kö-nig der Eh-ren

8 he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zi-e he, der Kö-nig der Eh-ren

he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zi-e he, der Kö-nig der Eh-ren

66

ein- zie- he.

ein- zie- he.

8 ein- zie- he.

ein- zie- he.

69

Adagio

Solo

Wer ist der- sel- bi- ge Kö- nig der Eh- ren?

Solo

Wer ist der- sel- bi- ge Kö- nig der

8



73

Vivace

Eh- ren?

Solo

Tutti

8 Wer ist der- sel- bi- ge kö- nig der Eh- ren? Es ist der

Es ist der Herr Ze- ba-

Es ist der

Es ist der Herr Ze-ba-oth, Ze-ba-

Herr Ze-ba-oth, Ze-ba-oth, der Herr Ze-ba-

oth, Ze-ba-oth, Ze-ba-oth, der Herr Ze-ba-

78

Herr Ze- ba- oth, der Herr Ze- ba- oth, der Herr,  
 oth, der Herr der Herr Ze- ba- oth, der  
 oth, der Herr Ze- ba- oth, der Herr, der  
 oth, es ist der Herr Ze- ba- oth, der

der Herr, der Herr Ze-ba-oth, ist der  
 Herr, der Herr, der Herr, der Herr Ze-ba-  
 Herr, der Herr, der Herr Ze-ba-oth, der  
 Herr, der Herr, der Herr, ist der Herr Ze-ba-

Herr Ze- ba- oth, der Herr, Herr Ze- ba- oth,

oth, der Herr, der Herr, Herr Ze- ba- oth,

<sup>8</sup> Herr Ze- ba- oth, der Herr, Herr Ze- ba- oth,

oth, Ze- ba- oth, der Herr, Herr Ze- ba- oth, er ist der

er ist der Kö- nig der

er ist der Kö- nig der Eh-

er ist der Kö- nig der Eh- ren, der Eh- ren,

Kö- nig der Eh- ren,

Eh- ren, der Kö- nig, der Kö- nig der Eh-  
 - ren, der Kö- nig der Eh ren, der Kö- nig der Eh- ren,  
 er ist der Kö- nig der Eh- ren der Kö- nig der Eh-  
 er ist der Kö- nig der Eh- ren, der Eh-

ren, er ist der Kö-nig der Eh- ren, der Kö-nig der

er ist der Kö-nig der Eh-

ren, der Eh- ren, der Kö-nig der Eh- ren, der Kö-nig der

ren, der Kö-nig der Kö-nig der Eh- ren, er ist der Kö-nig der



94

*tr*

*tr*

*tr*

Eh- ren, der Eh- ren, der Kö- nig der

- ren der Kö- nig der Eh- ren, der Eh- ren, er ist der Kö- nig der

<sup>8</sup> Eh- ren, der Kö- nig der Eh- ren der Kö- nig der

Eh- ren, der Eh- ren, er ist der Kö- nig der

97

Eh- - -

Eh- - -

8  
Eh- - -

Eh- - -

100

ren. Se- la, Se-

- ren. Se- la, Se- la, Se- la, Se- la, Se- la,

ren. Se- la, Se- la, Se- la, Se- la, Se- la,

ren. Se- la, Se- la, Se- la, Se- la, Se- la,

104

*tr*

*tr*

la, Se- la, Se- la, Se-

Se- la, Se- la, Se- la, Se- la, Se- la, Se- la,

<sup>8</sup> Se- la, Se- la, Se- la, Se- la, Se- la, Se- la,

Se- la, Se- la, Se- la, Se- la, Se- la,

Musical score for page 108, featuring vocal parts and instruments. The score includes a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. It consists of multiple staves with musical notation, including notes, rests, and trills. The lyrics "Se-la, Se-la" are written below the vocal staves.

The score is divided into two systems. The first system contains five staves, and the second system contains five staves. The lyrics are:

la, Se-la.

Se-la, Se-la, Se-la.

Se-la, Se-la.

Se-la.