

8. Choral

Soprano/ Violino 1

Alto/ Violino 2

Tenore/ Viola

Basso

O lieb- stes Kind, o sü- ßer Knab, hold- se- lig von Ge- bär- den,

O lieb- stes Kind, o sü- ßer Knab, hold- se- lig von Ge- bär- den,

O lieb- stes Kind, o sü- ßer Knab, hold- se- lig von Ge- bär- den,

O lieb- stes Kind, o sü- ßer Knab, hold- se- lig von Ge- bär- den,

11

mein Bru- der, den ich lie- ber hab als al- le Schätz auf Er- den, komm,

mein Bru- der, den ich lie- ber hab als al- le Schätz auf Er- den, komm,

mein Bru- der, den ich lie- ber hab als al- le Schätz auf Er- den, komm,

mein Bru- der, den ich lie- ber hab als al- le Schätz auf Er- den, komm,

22

Schön- ster, in mein Herz hi- nein, komm ei- ligst, laß die Krip- pen sein,

Schön- ster, in mein Herz hi- nein, komm ei- ligst, laß die Krip- pen sein,

Schön- ster, in mein Herz hi- nein, komm ei- ligst, laß die Krip- pen sein,

Schön- ster, in mein Herz hi- nein, komm ei- ligst, laß die Krip- pen sein,

31

The image shows a musical score for three voices and a bass line. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is for Bass. The lyrics are: 'komm, komm, ich will bei-zei-ten dein La-ger dir be-rei-ten.' The number '8' is written below the first staff. The score ends with a double bar line.

komm, komm, ich will bei-zei-ten dein La-ger dir be-rei-ten.

komm, komm, ich will bei-zei-ten dein La-ger dir be-rei-ten.

8
komm, komm, ich will bei-zei-ten dein La-ger dir be-rei-ten.

komm, komm, ich will bei-zei-ten dein La-ger dir be-rei-ten.