

4. Aria

The musical score is arranged in four systems. Each system contains staves for Violino 1/2, Viola, Basso, and B.c. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. A repeat sign with a first ending bracket is present in the first system. The lyrics 'O Freu- den ge-' are positioned above the B.c. staff in the fourth system.

Violino 1/2

Viola

Basso

B.c.

6 6 6 7 5 4 2

6 4 2 6 5 6 7 4 2 6 4 2

15

O Freu- den ge-

6 5 6 6 5 6 4 2

23

tö-ne, wie lieb-lich, wie schö-ne er schal-let das Ur-teil, er- schal-let das Ur-teil auf

6 6 7 4 6 4 6
2 2 5

30

Sei-ten der Welt, er- schal-

tr tr tr

7 6

36

- - - - let das Ur- teil auf Sei- ten der Welt, das

7 6 7 6 7 7

43

Gott dem ge- fal- le- nen, dem ge- fal- le- nen Sün- der ge- fällt,

6 5 6 #6 6 6 6 4 5

49

o Freu- den- ge- tö- ne, wie lieb- lich, wie

6 6 5 # 6 6 5

57

schö- ne er- schal- - - - - let das Ur- teil auf

6 5 7 6 6 6 5

63

Sei- ten der Welt, das Gott dem ge- fal- le- nen, dem ge- fal- le- nen Sün- der ge- fällt!

4 6 6 6 5 7 6 6 6 4 5 2

71

6 6 6 7 6 4 2 6 5

79

Wir wa- ren in A- dam auf e- wig ver- lo- ren, nun a- ber der

6 6 4 5 3 6 6 6 # 6 # 4+ 2 6 6

87

Sa- me des Wei- bes ge- bo- ren, so ist uns der Him- mel zum Erb- teil be- stellt, zum

94

Erb- teil, so

101

ist uns der Him- mel zum Erb- teil be- stellt, wir wa- ren in A- dam auf e- wig ver-

108

lo- ren, nun a- ber der Sa- me des Wei- bes ge- bo- ren, so ist uns der

6 # 4+ 2 6 # 6 4

114

Him- mel zum Erb- teil be- stellt, zum Erb- teil, so

6 6 4 #5 # 6 # 4+ 2 # 6 # 6 # 6

120

ist uns der Him- mel zum Erb- teil be- stellt.

6 # 7 6 4 # 5 4 #

da capo