

240

Evangelist

Da- nach als Je- sus wuß- te daß schon al- les voll- bracht, al- les voll- bracht

This block contains the musical notation for measure 240. It features a vocal line for the Evangelist with lyrics. The lyrics are: "Da- nach als Je- sus wuß- te daß schon al- les voll- bracht, al- les voll- bracht". The music is in common time (C) and consists of a vocal line and a piano accompaniment.

This block shows the piano accompaniment for measure 240, consisting of a treble and bass clef staff with chords and single notes.

245

Instrument 1

Instrument 2

Jesus

war, daß die Schrist er- fül- let wür- de, sprach er: 8 Mich dür-

This block contains the musical notation for measure 245. It features a vocal line for Jesus with lyrics. The lyrics are: "war, daß die Schrist er- fül- let wür- de, sprach er: 8 Mich dür-". The music is in common time (C) and includes instrumental parts for Instrument 1 and Instrument 2, as well as a piano accompaniment.

This block shows the piano accompaniment for measure 245, consisting of a treble and bass clef staff with chords and single notes.

252

Evangelist
stet. Und ei- ner aus den Krie- ges- knech- ten lief bald hin, nahm

This system contains a vocal line for the Evangelist and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata on a whole note, followed by a melodic phrase starting on a quarter rest. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment with a bass line of whole notes and a treble line of chords.

This system shows the piano accompaniment for system 252. It features a treble clef with chords and a bass clef with a simple harmonic accompaniment.

258

ei- nen Schwamm und fül- let ihn mit Es- sig und Y- so- pen und ste-

This system contains a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment is a simple harmonic accompaniment with a bass line of whole notes and a treble line of chords.

This system shows the piano accompaniment for system 258. It features a treble clef with chords and a bass clef with a simple harmonic accompaniment.

262

cket ihn auf ein Rohr und hielt ihn dar zum Mun- de und trän- ket ihn.

267

Da nun Je- sus den Es- sig ge- nom- men hat- te, sprach er:

272

Instrument 1

Instrument 2

Jesus

Evangelist

Es ist voll- bracht, es ist voll- bracht. Und a- ber- mal

279

Jesus

rief Je- sus laut, rief Je- sus laut und sprach: Va- ter, Va- ter, Va- ter,

8 Va- ter, ich be- feh- le mei- nen Geist in dei- ne Hän- de,

Evangelist

8 in dei- ne Hän- de. Und als er das ge- sagt hat- te, nei- get er

Und als er das ge- sagt hat-

295

get, nei- get er das Haupt und gab sei- nen Geist auf,
 te, nei- get er das Haupt
 8 das Haupt, nei- get er das Haupt und gab sei- nen Geist
 te, nei- get er das Haupt und

301

und gab sei- nen Geist auf.
 und gab sei- nen Geist auf.
 8 auf, und gab sei- nen Geist auf.
 gab sei- nen Geist auf, und gab sei- nen Geist auf.