

Vers 4

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has two empty staves. The second system has three vocal staves and one piano accompaniment system. The vocal staves are in G major and 3/2 time, with lyrics: "Sag an, mein Her- zens- bräu- ti- gam, mein Hoff- nung, Freud,". The piano accompaniment system has a treble and bass staff with chords and a bass line.

The second system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has two empty staves. The second system has three vocal staves and one piano accompaniment system. The vocal staves are in G major and 3/2 time, with lyrics: "mein Hoff- nung, Freud, mein Hoff- nung, Freud und Le- ben." and "mein Hoff- nung, Freud, mein Hoff- nung, Freud und Le- ben." The piano accompaniment system has a treble and bass staff with chords and a bass line.

15

mein ed-ler Zweig aus

mein ed-ler Zweig aus

mein ed-ler Zweig aus

23

Da-vids Stamm, was soll ich dir, was soll ich dir, was soll ich dir

Da-vids Stamm, was soll ich dir, was soll ich dir, was soll ich dir

Da-vids Stamm, was soll ich dir, was soll ich dir, doch

31

doch ge- ben? Ach, nimm von

doch ge- ben? Ach, nimm von

ge- ben? Ach, nimm von

40

mir Leib, Seel und Geist, ach, nimm von mir Leib

mir Leib, Seel und Geist, ach, nimm von mir Leib

mir Leib, Seel und Geist, ach, nimm von mir Leib

48

Seel und Geist, Leib Seel und Geist, ja al-les, al-les, was Mensch

Seel und Geist, Leib Seel und Geist, ja al-les, was Mensch

Seel und Geist, Leib Seel und Geist, ja al-les, was Mensch

57

ist und heißt, ich will mich ganz, ganz,

ist und heißt,

ist und heißt,

65

ganz ver-schrei-ben, dir e-wig treu zu blei-ben, dir  
 dir e-wig treu zu blei-ben, dir e-wig  
 dir e-wig

74

e-wig treu zu blei-ben.  
 treu, treu zu blei-ben.  
 treu, zu blei-ben.