

3. Aria

Allegro

The musical score is arranged in systems. The first system includes Violino I/II, Viola, and Basso. The second system includes Continuo. The third system includes a vocal line (Soprano) and Continuo. The fourth system includes a vocal line (Alto) and Continuo. The fifth system includes a vocal line (Tenor) and Continuo. The sixth system includes a vocal line (Bass) and Continuo. The score is in 6/8 time and features various rhythmic patterns and melodic lines across the instruments and voices.

12

Rü- stet euch, er- bo- ste Fein- de! Stür- met,

17

stür- met, stür- met, stür- met und ge- bet doch ei- lend die Flucht,

21

ge- bet ei-

25

lend die Flucht, stür- met, stür- met,

28

rü- stet euch, er- bo- ste Fein- de stür- met und ge- bet doch

Cello

31

ei- lend die Flucht,

forte

35

piano forte piano

rü- stet euch, rü- stet euch, stür- met und ge- bet doch ei- lend die Flucht, gebt doch

39

ei- lend die Flucht, rü- stet euch, er- er-

42

bo- ste Fein- de, rü- stet euch,

45

stür- met und ge- bet die Flucht, gebt doch ei-

48

lend die Flucht, rü- stet euch,

51

stür- met, er- bo- ste Fein- de, rü- stet euch, stür- met, stür- met,

54

stür- met und ge- bet doch ei- lend die Flucht, rü- stet

57

euch, er- bo- ste Fein- de, stür- met und ge- bet doch ei- lend die

60

Flucht.

63 66

piano

Will Im- ma- nu-

piano

67

el mich schüt- zen, so er- zit- tern und zer- split- tern eu- re Pfeil und

71

eu- re Blit- zen, und euch nährt

75

des Frie- dens

79

Da capo

Frucht, und mich nährt des Frie- dens Frucht, und mich nährt des Frie- dens Frucht.

Da capo