

In dulci jubilo

Dietrich Buxtehude

Violino I

Violino II

Violoncello

Soprano

Alto

Basso

Basso continuo

1. In dul- ci ju- bi- lo

1. In dul- ci ju- bi- lo

1. In dul- ci ju- bi- lo

Detailed description: This system contains the first system of the musical score. It features six staves: Violino I, Violino II, Violoncello, Soprano, Alto, and Basso. The Soprano, Alto, and Basso staves include the lyrics '1. In dul- ci ju- bi- lo' aligned with the notes. The music is in 3/2 time and B-flat major. The strings play a simple harmonic accompaniment, while the vocal parts have a more melodic line.

nun sin- get und seid froh!

nun sin- get und seid froh!

nun sin- get und seid froh!

Detailed description: This system contains the second system of the musical score. It features six staves: Violino I, Violino II, Violoncello, Soprano, Alto, and Basso. The Soprano, Alto, and Basso staves include the lyrics 'nun sin- get und seid froh!' aligned with the notes. The music continues in 3/2 time and B-flat major. The vocal parts have a more melodic line, and the strings provide a harmonic accompaniment.

10

Un- sers Her- zens Won- ne liegt in prae- se- pi- o

Un- sers Her- zens Won- ne liegt in prae- se- pi- o

Un- sers Her- zens Won- ne liegt in prae- se- pi- o

25

und leucht- tet als die Son- ne ma- tris in

und leucht- tet als die Son- ne ma- tris in

und leucht- tet als die Son- ne ma- tris in

33

gre- mi- o. Al- pha es et

gre- mi- o. Al- pha es et

gre- mi- o. Al- pha es et

44

O, Al- pha es et O.

O, Al- pha es et O.

O, Al- pha es et O.

54

61

2. O Je- su par- vu- le,

2. O Je- su par- vu- le,

2. O Je- su par- vu- le,

76

nach dir ist mir so weh:

nach dir ist mir so weh:

nach dir ist mir so weh:

78

Tröst mir mein Ge- mü- te, o

Tröst mir mein Ge- mü- te, o

Tröst mir mein Ge- mü- te, o

96

pu-er op-ti-me, durch al-le dei-ne

pu-er op-ti-me, durch al-le dei-ne

pu-er op-ti-me, durch al-le dei-ne

97

Gü-te, o prin-ceps glo-ri-ae!

Gü-te, o prin-ceps glo-ri-ae!

Gü-te, o prin-ceps glo-ri-ae!

110

Tra-he me post te, tra-he me post

Tra-he me post te, tra-he me post

Tra-he me post te, tra-he me post

113

te!

te!

te!

122

3.0

3.0

3.0

132

pa- tris ca- ri- tas, 0

pa- tris ca- ri- tas, 0

pa- tris ca- ri- tas, 0

144

na- ti le- ni- tas! Wir

na- ti le- ni- tas! Wir

na- ti le- ni- tas! Wir

148

wä- ren all ver- dor- ben per no- stra cri- mi- na,

wä- ren all ver- dor- ben per no- stra cri- mi- na,

wä- ren all ver- dor- ben per no- stra cri- mi- na,

157

so hat er uns er-wor-ben coe-lo-rum

so hat er uns er-wor-ben coe-lo-rum

so hat er uns er-wor-ben coe-lo-rum

165

gau-di-a. Ei-a wärn wir

gau-di-a. Ei-a wärn wir

gau-di-a. Ei-a wärn wir

174

da, ei- a, wärn wir da!

da, ei- a, wärn wir da!

da, ei- a, wärn wir da!

182

171

4. U- bi sunt

4. U- bi sunt

4. U- bi sunt

198

gau- di- a?

gau- di- a?

gau- di- a?

202

Nir-gend mehr den da,
 Nir-gend mehr den da,
 Nir-gend mehr den da,
 Nir-gend mehr den da,

206

da die En-gel sin-
 da die En-gel sin-
 da die En-gel sin-
 da die En-gel sin-

210

gen no-va can-ti-ca

gen no-va can-ti-ca

gen no-va can-ti-ca

214

und die Schel-len

und die Schel-len

und die Schel-len

210

klin- gen in re- gis cu- ri-
klin- gen in re- gis cu- ri-
klin- gen in re- gis cu- ri-

222

a. Ei- a,
a. Ei- a,
a. Ei- a,

220

wärn wir da, ei- a, wärn wir da,
wärn wir da, ei- a, wärn wir da,
wärn wir da, ei- a, wärn wir da,

232

ei- a, wärn wir da, ei- a, wärn wir da, da, ei- a,
ei- a, wärn wir da, ei- a, wärn wir da, da, ei- a,
ei- a, wärn wir da, ei- a, wärn wir da, da, ei- a,

