

# "Du Friedefürst, Herr Jesu Christ"

D. Buxtehude

Sopran

27 2

Alt

27 2

Baß

27 2

Du Frie- de- fürst, Herr Je- su Christ, wahr Mensch und

37

wah- rer Gott, ein star- ker Not- hel- fer du bist im Le- ben und im Tod.

37

49

Drum wir al- lein im Na- men dein zu dei- nem Va- ter schrei- en. Recht gro- ße

Recht gro- ße

49

60

Not, gro- ße Not uns stö- ßet, stö- ßet an

Not, gro- ße Not uns stö- ßet, stö- ßet an

von Krieg und Un- ge- mach, von

65

von Krieg, von Krieg und Un- ge- mach, von Krieg, Krieg und Un-

von Krieg, von Krieg und Un- ge- mach, von Krieg, Krieg und Un-

Krieg, vonKrieg, von Krieg, Krieg und Un-

71

ge- mach, da- raus uns

ge- mach, da- raus uns nie- mand, uns

ge- mach, da- raus, da- raus uns nie- mand, uns

76

nie- mand hel- fen kann denn du, denn du, drum führ die Sach,

nie- mand hel- fen kann denn du, denn du, drum führ die Sach,

nie- mand hel- fen kann denn du, denn du, drum führ die Sach,

82

den du, denn du, drum führ die Sach! Dein Va- ter bitt,  
 den du, denn du, drum führ die Sach! Dein  
 den du, denn du, drum führ die Sach! Dein

89

daß er ja nit im Zorn mit uns woll fah- ren,  
 Va- ter bitt, daß er ja nit im Zorn mit uns woll fah- ren,  
 Va- ter bitt, daß er ja nit

94

Dein Va- ter bitt, daß er ja nit im Zorn mit uns woll fah- ren,

99

dein Va- ter bitt, daß er ja nit im Zorn mit  
 dein Va- ter bitt, daß er ja nit im Zorn mit  
 dein Va- ter bitt, daß er ja nit

103

uns woll fah- ren, dein Va- ter

uns woll fah- ren, dein Va- ter

daß er ja nit im Zorn mit uns woll fah- ren, dein Va- ter

109

bitt, daß er ja nit im Zorn mit uns woll fah- ren! Ge-

bitt, daß er ja nit im Zorn mit uns woll fah- ren!

bitt, daß er ja nit im Zorn mit uns woll fah- ren!

120

denk, Herr, jetz- und

Ge- denk, Ge- denk, Herr, jetz- und ge-

Ge- denk, Ge- denk, Herr, jetz- und, jetz- und ge-

122

an dein Amt, ge- denk, ge- denk, Herr

denk, Herr, jetz- und an dein Amt, ge- denk, Herr,

denk, ge- denk, Herr, jetz- und an dein Amt, ge- denk, ge- denk, Herr,

125

jetz- und jetz- und, ge- denk an dein  
 jetz- und an dein  
 jetz- und, jetz- und, ge- denk, ge- denk, Herr, jetz- und an dein

127

Amt, ge- denk, ge- denk ge- denk, Herr jetz- und an dein Amt, ge- denk, Herr,  
 Amt, ge- denk, ge- denk ge- denk, Herr jetz- und an dein Amt, ge- denk, Herr,  
 Amt, ge- denk, ge- denk, Herr, jetz- und

130

ge- denk, Herr, jetz- und an dein Amt, daß du ein Fried- fürst  
 ge- denk, Herr, jetz- und an dein Amt, daß du ein Fried-, ein Fried- fürst  
 an dein Amt

137

bist, daß du ein Fried- fürst bist,  
 bist, daß du ein Fried- fürst bist,  
 daß du ein Fried- fürst bist, daß du ein Fried- fürst bist,

145

und hilf uns gnä- dig al- le- samt jetz- und zu die- ser Frist! Laß uns hin- fort

und hilf uns gnä- dig al- le- samt jetz- und zu die- ser Frist! Laß uns hin- fort

und hilf uns gnä- dig al- le- samt jetz- und zu die- ser Frist!

154

dein gött- lich Wort, laß uns hin- fort dein gött- lich

dein gött- lich Wort, laß uns hin- fort dein gött- lich

Laß uns hin- fort dein gött- lich Wort,

161

Wort, laß uns hin- fort dein gött- lich

Wort, laß uns hin- fort dein gött- lich

Laß uns hin- fort dein gött- lich Wort, im Fried, im

166

Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län-

Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län-

Fried, laß uns hin- fort dein gött- lich Wort, im Fried noch län-







210

men, a- men, a- men, a- men. a-  
men, a- men, a- men, a- men, a- men, a- men. a-  
men, a- men, a- men, a- men, a- men, a-

Detailed description: This system contains measures 210, 211, and 212. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'men, a- men, a- men, a- men. a-' for the first staff, 'men, a- men, a- men, a- men, a- men, a- men. a-' for the second, and 'men, a- men, a- men, a- men, a- men, a-' for the third.

213

men, a- men, a-  
men. a- men. a- men, a-  
men. a- men, a- men, a- men, a-

Detailed description: This system contains measures 213, 214, 215, and 216. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'men, a- men, a-' for the first staff, 'men. a- men. a- men, a-' for the second, and 'men. a- men, a- men, a- men, a-' for the third.

217

men, a- men, a- men.  
men, a- men, a- men.  
men, a- men.

Detailed description: This system contains measures 217, 218, 219, and 220. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'men, a- men, a- men.' for the first staff, 'men, a- men, a- men.' for the second, and 'men, a- men.' for the third.