

Nr. 1 Sonata  
Nr. 2 Chor

Flauto alto

Flauto tenore

Soprano

Alto

Basso

B.c.

Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit  
Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit  
Al- les, was ihr tut, al- les, was ihr tut mit

Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut  
Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut  
Wor- ten o- der mit Wer- ken, mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut

5

al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je- su, im Na- men Je

al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je- su, im Na- men Je

al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je- su, im Na- men Je

8

su, al- les was ihr tut, al- les, was ihr tut mit

su, al- les was ihr tut, al- les, was ihr tut mit

su, al- les was ihr tut, al- les, was ihr tut mit

11

Wor- ten o- der mit Wer- ken mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut  
 Wor- ten o- der mit Wer- ken mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut  
 Wor- ten o- der mit Wer- ken mit Wor- ten o- der mit Wer- ken, das tut

13

al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je- su, im Na- men Je-  
 al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je- su, im Na- men Je-  
 al- les, das tut al- les, das tut al- les im Na- men Je- su, im Na- men Je-

16

su, und dan-

ket, und dan-

su,

und dan-

ket, und

su, und dan- ket, da-

ket, dan-

ket Gott, und dan-

ket,

18

ket Gott und dem Va- ter durch ihn,

dan- ket Gott und dem Va- ter durch ihn,

dan- ket, dan- ket Gott und dem Va- ter durch ihn,

21

Musical notation for measures 21-23, top two staves. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Musical notation for measures 21-23, middle three staves. The first two staves are empty. The third staff (bass clef) contains a melodic line with eighth notes and a sixteenth-note flourish at the end of measure 23.

und dan-

Musical notation for measures 21-23, bottom two staves. The first staff contains a chordal accompaniment with quarter notes. The second staff (bass clef) contains a rhythmic accompaniment with eighth notes.

24

Musical notation for measures 24-25, top two staves. Both staves are empty.

Musical notation for measures 24-25, middle three staves. The first staff (bass clef) contains a melodic line with eighth notes and a sixteenth-note flourish. The second and third staves contain vocal lines with lyrics.

und dan-

und dan- ket, dan- ket

ket, und dan-

ket, und dan- ket, dan- ket

Musical notation for measures 24-25, bottom two staves. The first staff contains a chordal accompaniment with quarter notes. The second staff (bass clef) contains a rhythmic accompaniment with quarter notes.

26

ket und dan- ket Gott und dem Va-  
 Gott und dem Va- ter, durch ihn, und dem Va-  
 Gott und dan- ket, dan- ket Gott und dem Va-

28

ter, und dem Va- ter durch ihn, und dan-  
 ter, und dem Va- ter durch ihn, und  
 ter, und dem Va- ter durch ihn, und dan- ket, dan- ket

30

ket Gott und dem Va- ter durch  
 dan- ket Gott und dem Va- ter durch  
 Gott, und dan- ket, dan- ket Gott und dem Va- ter durch

32

ihn, und dem Va- ter und dem Va- ter durch ihn.  
 ihn, und dem Va- ter und dem Va- ter durch ihn.  
 ihn, und dem Va- ter durch ihn.