

Pastores loquebantur

Franz Xaver Brixii

Musical score for the first section of "Pastores loquebantur". The score consists of six staves: Violino 1, Violino 2, Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore) are mostly silent. The instrumental parts (Violino 1, Violino 2, Basso, B.c.) play eighth-note patterns.

Musical score for the second section of "Pastores loquebantur". The score consists of six staves: Violino 1, Violino 2, Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The key signature changes to two sharps (G#). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore) are mostly silent. The instrumental parts (Violino 1, Violino 2, Basso, B.c.) play eighth-note patterns. Measure 4 is indicated at the beginning of the staff.

6

Pa- sto- res

Pa- sto- res

Pa- sto- res, pa- sto- res

Pa- sto- res, pa- sto- res

6 6

12

lo- que- ban- tur ad
lo- que- ban- tur ad
lo- que- ban- tur ad

8

6

14

in- vi- cem, lo- que- ban- tur ad in- vi- cem:
in- vi- cem, lo- que- ban- tur ad in- vi- cem:
8 in- vi- cem, lo- que- ban- tur ad in- vi- cem:

6 6 6

5

17

p

p

p Trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem

p Trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem

p Trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem

Trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem

f

f et vi- de- a- mus ver- bum hoc, quod fac- tum

f et vi- de- a- mus ver- bum hoc, quod fac- tum

f et vi- de- a- mus ver- bum hoc, quod fac- tum

et vi- de- a- mus ver- bum hoc, quod fac- tum

6 5

24

est, quod fac-tum est, quod fac-tum est.

est, quod fac-tum est, quod fac-tum est.

⁸ est, quod fac-tum est, quod fac-tum est.

est, quod fac-tum est, quod fac-tum est.

6 6 # 5 6 6

27

est, quod fac-tum est, quod fac-tum est.

5 6 6 #

⁸

6 #

30

Pa-
sto-
res,
pa-
sto-
res,
8 Pa-
sto-
res,

Pa-
sto-
res,

6 6 #

33

pa-
sto-
res,
pa-
sto-
res,
8 pa-
sto-
res,
pa-
sto-
res,

pa-
sto-
res,
pa-
sto-
res,

6 6

36

ban-tur ad in-vi-cem,
ban-tur ad in-vi-cem,
ban-tur ad in-vi-cem,

6 6 5

38

lo-que-ban-tur ad in-vi-cem:
lo-que-ban-tur ad in-vi-cem:
lo-que-ban-tur ad in-vi-cem:

5 6# # 3 65 6 6 5 #

41

p Trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem
p Trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem
p Trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem

Trans- e- a- mus us- que Beth- le- hem

45

f et vi- de- a- mus ver- bum hoc, quod fac- tum
 et vi- de- a- mus ver- bum hoc, quod fac- tum
f et vi- de- a- mus ver- bum hoc, quod fac- tum
 et vi- de- a- mus ver- bum hoc, quod fac- tum

6 5 6 5

53

54

55

56

p Quod dominus ostendit nobis, quod dominus

Quod dominus ostendit nobis,

f quod dominus

f quod dominus

f quod dominus

Fine

59

nus os- ten- dit no- bis os-

do- mi- nus os- ten- dit no- bis os-

os- ten- dit no- bis os-

ten- dit no- bis os-

6 5 6 4 # 6

61

ten-

ten-

8 ten-

ten-

9 7 9 7

63

dit no-

dit no-

dit no-

bis, quod do- mi- nus os- ten- dit no- bis.

bis, quod do- mi- nus os- ten- dit no- bis.

bis, quod do- mi- nus os- ten- dit no- bis.

bis, quod do- mi- nus os- ten- dit no- bis.

9 6 6 5

da capo al Fine

65

bis, quod do- mi- nus os- ten- dit no- bis.

bis, quod do- mi- nus os- ten- dit no- bis.

bis, quod do- mi- nus os- ten- dit no- bis.

bis, quod do- mi- nus os- ten- dit no- bis.