

21. Coro

Ehre sei Gott in der Höhe

Johann Sebastian Bach

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flauto traverso 1
- Flauto traverso 2
- Oboe d'amore 1
- Oboe d'amore 2
- Oboe da caccia 1
- Oboe da caccia 2
- Violino 1
- Violino 2
- Viola
- Soprano
- Alto
- Tenore
- Basso
- B. c.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) include the following lyrics:

Soprano: Eh- re sei Gott, Eh- re sei

Alto: Eh- re sei Gott, Eh-

Tenore: Eh- re sei Gott, Eh-

Basso: Eh- re sei Gott, Eh-

4

8

8

Gott, Eh- re sei

re sei Gott Eh- re sei

re sei Gott, Eh- re sei

7

8

8

8

Gott in der Hö- he, in der Hö- he!

Gott in der Hö- he! Eh-

Gott in der Hö- he, in der Hö- he! Eh-

re sei Gott in der Hö- he! Eh- re sei

Eh- re sei Gott, sei Gott in der
 re sei Gott, Eh-
 re, Eh-
 Gott, Eh-

Hö- he! Eh- re sei Gott in der
 re sei Gott in der Hö-
 re sei Gott in der Hö-
 re sei

The first system of the score contains six staves of instrumental accompaniment. The top two staves are in treble clef, and the bottom four staves are in bass clef. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

The second system of the score includes vocal parts and instrumental accompaniment. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics, followed by two more vocal staves, and three instrumental staves at the bottom. The lyrics are: "Hö- he! Eh- re sei Gott, he, in der Hö- he! Eh- he! Eh- re sei Gott in der Hö- Gott in der Hö- he, in der Hö- he! Eh-". A trill (tr) is marked above the first vocal line. The instrumental parts continue with the same rhythmic accompaniment as the first system.

Eh- re sei Gott in der Hö-
 re sei Gott, Eh-
 he! Eh-
 re sei Gott, Eh-

he in der Hö- *tr*

re sei Gott in der Hö- he, in der Hö-

re sei Gott in der Hö- he, in der Hö-

re sei Gott in der Hö-

he, und Friede auf Erden, und Friede

he, und Friede auf Erden, und Friede

he, und Friede auf Erden, Friede

he, und Friede auf Erden,

de auf Er- den, Frie- de auf

de auf Er- den, und Frie- de auf

de auf Er- den, und Frie- de auf

und Frie- de auf Er- den, und Frie- de auf

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge-

Er- den,

Er- den,

len, ein Wohl-ge-fal-
 fal- len, ein Wohl-ge-fal-
 und den Men-schen ein Wohl-ge-fal-
 und den Men-schen ein Wohl-ge-fal-

The musical score consists of several systems. The first system includes two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The second system continues the vocal and piano parts. The third system features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "len, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-". The piano accompaniment includes a bass line with a prominent eighth-note pattern. The score is in a minor key and 4/4 time.

und den Menschen ein Wohlge-

fal-

len, ein Wohlge-

len, und den Menschen in Wohlgefallen

fal-
len, und den Men- schen ein Wohl- ge-
fal- len, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-
len,

41

fal- len, den

und den

len, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-
 Men- schen ein Wohl- ge- fal-
 len, den Men- schen ein Wohl- ge- fal-
 Men- schen ein Wohl- ge- fal- len und den

len, und den

len, und den Men- schen ein

len, ein Wohl-

Men- schen ein Wohl- ge- fal-

Men- schen ein Wohl- ge- fal-
 Wohl- ge- fal- len.
 ge- fal-
 len, den Men- schen ein Wohl ge-

len. Eh- re sei Gott, Eh- re sei

Eh- re sei Gott, Eh-

len. Eh- re sei Gott, Eh-

fal- len. Eh- re sei Gott, Eh-

Gott, Eh- re sei re sei
re sei
re sei Gott, Eh- re, Eh- re sei

Gott in der Hö-he, und Frie-he, in der Hö-he, und Frie-he, und Frie-he, re sei Gott in der Hö-he,

de auf Er- den, Frie- de auf
 de auf Er- den, auf Er- den, Frie- de auf
 de auf Er- den, und Frie- de auf
 und Frie- de auf Er- den, Frie- de auf

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge-

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-

Er- den und den Men- schen ein

fal- len.

Wohl- ge- fal- len.