

21. Coro

Ehre sei Gott in der Höhe

Johann Sebastian Bach

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Oboe d'amore 1

Oboe d'amore 2

Oboe da caccia 1

Oboe da caccia 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

B. c.

Eh- re sei Gott, Eh- re sei

Eh- re sei Gott, Eh-

Eh- re sei Gott, Eh-

Eh- re sei Gott, Eh-

4

Gott, Eh- re sei

re sei Gott Eh- re sei

re sei Gott, Eh- re sei

7

Gott in der Hö- he, in der Hö- he!

Gott in der Hö- he! Eh-

8  
Gott in der Hö- he, in der Hö- he, in der Hö- he! Eh-

re sei Gott in der Hö- he! Eh- re sei

10

Eh- re sei Gott, sei Gott in der

re sei Gott, Eh-

re, Eh-

Gott, Eh-

Hö- he! Eh- re sei Gott in der

re sei Gott in der Hö-

re sei Gott in der Hö-

re sei

Hö- he! Eh- re sei Gott,  
 he, in der Hö- he! Eh-  
 he! Eh- re sei Gott in der Hö-  
 Gott in der Hö- he, in der Hö- he! Eh-

Eh- re sei Gott in der Hö-  
 re sei Gott, Eh-  
 he! Eh-  
 re sei Gott, Eh-

The first system of the musical score consists of six staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music features a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is one sharp (F#).

The second system of the musical score includes vocal lines with lyrics and instrumental accompaniment. The lyrics are: "he in der Hö- re sei Gott in der Hö- he, in der Hö-". The word "tr" is written above the final note of the first vocal line. The system consists of six staves, with the top two staves containing the vocal lines and the bottom four staves containing the instrumental accompaniment.



he, und Friede auf Erden, und Friede

he, und Friede auf Erden, und Friede

he, und Friede auf Erden, Friede

he, und Friede auf Erden,

he, und Friede auf Erden,

he, und Friede auf Erden,

he, und Friede auf Erden,

he, und Friede auf Erden,

he, und Friede auf Erden,

he, und Friede auf Erden,

he, und Friede auf Erden,

The musical score consists of several systems. The first system includes two staves for a keyboard instrument (treble and bass clef) and two staves for a vocal line (treble clef). The second system continues the instrumental and vocal parts. The third system features a vocal line with lyrics: "de auf Er- den, Frie- de auf". The fourth system continues the vocal line with lyrics: "de auf Er- den, und Frie- de auf". The fifth system continues the vocal line with lyrics: "de auf Er- den, und Frie- de auf". The sixth system continues the vocal line with lyrics: "und Frie- de auf Er- den, und Frie- de auf". The seventh system continues the instrumental parts.

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge-

Er- den,

Er- den,

len, ein Wohl-ge-fal-

fal- len, ein Wohl-ge-fal-

8 und den Men-schen ein Wohl-ge-fal-

und den Men-schen ein Wohl-ge-fal-

35

len,  
len, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-  
len, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-  
fal-

und den Menschen ein Wohlge-  
 fal- len, ein Wohlge-  
 len, und den Menschen in Wohlge- fal-

39

fal-  
 len, und den Men- schen ein Wohl- ge-  
 fal- len, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-  
 len,

41

fal- len, den

und den



len, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-  
 Men- schen ein Wohl- ge- fal-  
 8 len, den Men- schen ein Wohl- ge- fal-  
 Men- schen ein Wohl- ge- fal- len und den

len, und den

len, und den Men- schen ein

len, ein Wohl-

Men- schen ein Wohl- ge- fal-

Men- schen ein Wohl- ge- fal-

Wohl- ge- fal- len.

ge- fal-

len, den Men- schen ein Wohl- ge-

len. Eh- re sei Gott, Eh- re sei

Eh- re sei Gott, Eh-

len. Eh- re sei Gott, Eh-

8 fal- len. Eh- re sei Gott, Eh-

Gott, Eh- re sei re sei

re sei

8 re sei Gott, Eh- re, Eh- re sei

Gott in der Hö-he, und Frie-

Gott in der Hö-he, in der Hö-he, und Frie-

Gott in der Hö-he, in der Hö-he, und Frie

re sei Gott in der Hö-he,

58

de auf Er- den, Frie- de auf

de auf Er- den, auf Er- den, Frie- de auf

de auf Er- den, und Frie- de auf

und Frie- de auf Er- den, Frie- de auf

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge-

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-

Er- den, und den Men- schen ein Wohl- ge- fal-

Er- den und den Men- schen ein



fal- len. len. len. len.

Wohl- ge- fal- len.