

# Die Nacht ist kommen

J. S. Bach

Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sollen; Gott

Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sollen; Gott

8 Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sollen; Gott

Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sollen; Gott

This system contains the first four staves of the musical score. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are: 'Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sollen; Gott'. The music is in C major, 4/4 time, and begins with a treble clef and a common time signature.

walt zu Frommen nach sein'm Wohlgefallen, daß wir uns le-

walt zu Frommen nach sein'm Wohlgefallen, daß wir uns le-

8 walt zu Frommen nach sein'm Wohlgefallen, daß wir uns le-

walt zu Frommen nach sein'm Wohlgefallen, daß wir uns le-

This system contains the next four staves. The lyrics continue: 'walt zu Frommen nach sein'm Wohlgefallen, daß wir uns le-'. The musical notation continues with various rhythmic patterns and rests.

gen, in sein'm G'leit und Segen sein'n Will'n zu pflegen.

gen, in sein'm G'leit und Segen sein'n Will'n zu pflegen.

8 gen, in sein'm G'leit und Segen sein'n Will'n zu pflegen.

gen, in sein'm G'leit und Segen sein'n Will'n zu pflegen.

This system contains the final four staves of the musical score. The lyrics conclude: 'gen, in sein'm G'leit und Segen sein'n Will'n zu pflegen.'. The piece ends with a final cadence.