

Veni sancte Spiritus

Komm, heiliger Geist

Johann Walter

Geistliches Gesangbüchlein 1551

First system of the musical score, measures 1-6. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Komm, heiliger Geist, Herrere Gott, erfüll mit deiner Gnaden Gut deiner".

Second system of the musical score, measures 7-10. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "füll mit deiner Gnaden Gut deiner".

Third system of the musical score, measures 11-14. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "ner Gläubigen Herz, Mut und Sinn, deiner Gläubigen Herz, Mut".

15

brün- stig Lieb ent- zünd in ihn'n. O

8 brün- stig Lieb ent- zünd in ihn'n. O Herr, durch

8 und Sinn, dein brün- stig Lieb ent- zünd in ihn'n. O

brün- stig Lieb ent- zünd in ihn'n. O Herr, durch

19

Herr, durch dei- nes Lich- tes Glast zu

8 dei- nes Lich- tes Glast

8 Herr, durch dei- nes Lich- tes Glast zu

dei- nes Lich- tes Glast zu dem Glau- ben

23

dem Glau- ben ver- sam- melt hast das

8 zu dem Glau- ben ver- sam- melt hast das

8 dem Glau- ben ver- sam- melt hast

ver- sam- melt hast das Volk

27

Volk aus aller Welt Zungen, das
 Volk aus aller Welt Zungen, das
 das Volk aus aller Welt
 aus aller Welt Zungen, das

31

sei dir, Herr, zu Lob gesungen. Hal-
 sei dir, Herr, zu Lob gesung-
 Zungen, das sei dir, Herr, zu Lob gesun-
 sei dir, Herr zu Lob gesun-

36

le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.
 gen. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.
 gen. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.
 gen. Hal-le-lu-ja.