

# Lobe den Herrn, meine Seele

August Stern

Freudig

(Psalm 103, 1-5)

Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen

Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen

Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen

Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen

Detailed description: This system contains the first five measures of the hymn. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen".

Na- men. Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und ver- giß es nicht, und ver- giß es nicht, was er dir

Na- men. Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und ver- giß es nicht, und ver- giß es nicht, was er dir

Na- men. Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und ver- giß es nicht, und ver- giß es nicht, was er dir

Na- men. Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und ver- giß es nicht, und ver- giß es nicht, was er dir

Detailed description: This system contains measures 6-10. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. Dynamics include *f*, *mf*, and *cresc.* (crescendo). The lyrics are: "Na- men. Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und ver- giß es nicht, und ver- giß es nicht, was er dir".

Gu- tes ge- tan, dir Gu- tes ge- tan, was er dir Gu- tes ge- tan. Der dir al- le dei- ne

Gu- tes ge- tan, dir Gu- tes ge- tan, was er dir Gu- tes ge- tan. Der dir al- le dei- ne

Gu- tes ge- tan, dir Gu- tes ge- tan, was er dir Gu- tes ge- tan. Der dir al- le dei- ne

Gu- tes ge- tan, dir Gu- tes ge- tan, was er dir Gu- tes ge- tan. Der dir al- le dei- ne

Detailed description: This system contains measures 11-15. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. Dynamics include *p* (piano) and *langsam* (ad libitum). The lyrics are: "Gu- tes ge- tan, dir Gu- tes ge- tan, was er dir Gu- tes ge- tan. Der dir al- le dei- ne".

16

Sün- de ver- gibt, der dir al- le dei- ne Sün- de ver- gibt und hei- let al- le dei- ne Ge-  
 Sün- de ver- gibt, der dir al- le dei- ne Sün- de ver- gibt und hei- let al- le dei- ne Ge-  
 Sün- de ver- gibt, der dir al- le dei- ne Sün- de ver- gibt und hei- let al- le dei- ne Ge-  
 Sün- de ver- gibt, der dir al- le dei- ne Sün- de ver- gibt und hei- let al- le dei- ne Ge-

20

21 *Etwas schneller* *cresc.* *f*

bre- chen. Der dein Le- ben, der dein Le- ben vom Ver- der- ben er- lö- set, der dich  
 bre- chen. Der dein Le- ben, der dein Le- ben vom Ver- der- ben er- lö- set, der dich  
 bre- chen. Der dein Le- ben, der dein Le- ben vom Ver- der- ben er- lö- set, der dich  
 bre- chen. Der dein Le- ben, der dein Le- ben vom Ver- der- ben er- lö- set, der dich

*cresc.*

25

krö- net mit Gna- de und Barm- her- zig- keit, mit Gna- de und Barm- her- zig- keit.  
 krö- net mit Gna- de und Barm- her- zig- keit, mit Gna- de und Barm- her- zig- keit.  
 krö- net mit Gna- de und Barm- her- zig- keit, mit Gna- de und Barm- her- zig- keit.  
 krö- net mit Gna- de und Barm- her- zig- keit, mit Gna- de und Barm- her- zig- keit.

32 *schneller*

Der dei- nen Mund fröh- lich macht, fröh- lich macht, fröh- lich macht,

Der dei- nen Mund fröh- lich macht, fröh- lich macht, fröh- lich macht,

fröh- lich macht, der dei- nen Mund fröh- lich macht, fröh- lich macht,

fröh- lich macht, der dei- nen Mund fröh- lich macht, fröh- lich macht,

38 *rit.* 42 1

und du wie- der jung wirst, und du wie- der jung wirst wie ein Ad- ler, wie ein Ad- ler.

und du wie- der jung wirst, und du wie- der jung wirst wie ein Ad- ler, wie ein Ad- ler.

und du wie- der jung wirst, und du wie- der jung wirst wie ein Ad- ler, wie ein Ad- ler.

und du wie- der jung wirst, und du wie- der jung wirst wie ein Ad- ler, wie ein Ad- ler.

43 Fuge

Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen

Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen

46

Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was  
 Se- le, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen Na- men, sei- nen  
 Na- men, sei- nen hei- li- gen Na- men, sei- nen

49

in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen Na-  
 Na- men, sei- nen hei- li- gen Na- men, den Na-  
 he- li- gen Na- men, den Na- men.  
 Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was in mir ist, was in mir

52

men, sei- nen hei- li- gen Na- men.  
 men, den Na- men.  
 Lo- be den Herrn, mei- ne See-  
 ist. Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was

55

Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, und was  
 Lo- be den Herrn, mei- ne See- le, mei- ne See- le, und was  
 le, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen Na- men, und was  
 in mir ist, was in mir ist, sei- nen hei- li- gen Na- men, und was

58

in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen Na- men. Ha- le- lu- ja.  
 in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen Na- men. Ha- le- lu- ja.  
 in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen Na- men. Ha- le- lu- ja.  
 in mir ist, und was in mir ist, sei- nen hei- li- gen Na- men. Ha- le- lu- ja.