

Danket dem Herren

Johann Staden

Musical score for the first system of 'Danket dem Herren'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are: 'Dan- ket dem Her- ren, denn er ist freund- lich, denn er ist Dan- ket dem Her-ren, denn er ist freund- lich, denn er ist Dan- ket dem Her- ren, denn er ist freund- lich, denn er ist'.

Musical score for the second system of 'Danket dem Herren'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are: 'freund- lich und sei- ne Gü- te wä- ret e- wig- lich, der al- lem Fleisch Spei- freund- lich und sei- ne Gü- te wä- ret e- wig- lich, der al- lem Fleisch Spei- freund- lich und sei- ne Gü- te wä- ret e- wig- lich, der al- lem Fleisch Spei-'. A measure rest is indicated by a '7' in a box above the first measure of the vocal line.

Musical score for the third system of 'Danket dem Herren'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are: 'Spei- se gibt, der dem Vie- he sein Fut- ter gibt, den jun- gen Ra- ben, se gibt, der dem Vie- he sein Fut- ter gibt, den jun- gen Ra- ben, se gibt, der dem Vie- he sein Fut- ter gibt, den jun- gen Ra- ben,'. A measure rest is indicated by a '13' in a box above the first measure of the vocal line.

19

die ihn an-ru-fen. Er hat nicht Lust an der Stär-ke des Ros-ses,
 die ihn an-ru-fen. Er hat nicht Lust an der Stär-ke des Ros-ses,
 die ihn an-ru-fen. Er hat nicht Lust an der Stär-ke des Ros-ses,

27

noch Ge-fal-len an je-mands Bei-nen, der Herr hat Ge-fal-len an de-nen,
 noch Ge-fal-len an je-mands Bei-nen, der Herr hat Ge-fal-len an de-nen,
 noch Ge-fal-len an je-mands Bei-nen, der Herr hat Ge-fal-len an de-nen,

34

die ihn fürch-ten und auf sei-ne Gü-te war-ten.
 die ihn fürch-ten und auf sei-ne Gü-te war-ten.
 die ihn fürch-ten und auf sei-ne Gü-te war-ten.