

# Danket dem Herren allezeit

Johann Staden

1. Dan- ket dem Her- ren al- le Zeit, groß

1. Dan- ket dem Her- ren al- le Zeit, groß

1. Dan- ket dem Her- ren al- le Zeit, groß

This system contains the first three measures of the song. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: '1. Dan- ket dem Her- ren al- le Zeit, groß'.

4 ist sein Güt und Mil- dig- keit, all Fleisch er

ist sein Güt und Mil- dig- keit, all Fleisch er

ist sein Güt und Mil- dig- keit, all Fleisch er

This system contains measures 4 through 6. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: '4 ist sein Güt und Mil- dig- keit, all Fleisch er'.

7 spei- set und er- hält, denn sein Ge- schöpf ihm wohl- ge- fällt.

spei- set und er- hält, denn sein Ge- schöpf ihm wohl- ge- fällt.

spei- set und er- hält, denn sein Ge- schöpf ihm wohl- ge- fällt.

This system contains measures 7 through 9. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: '7 spei- set und er- hält, denn sein Ge- schöpf ihm wohl- ge- fällt.'