

# Fürchtet euch nicht

Lucas 2, 10-12

Andreas Raselius 1594

Sopran

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Für- tet euch nicht, fürch- tet euch nicht, fürch-  
Für- tet euch nicht, fürch- tet euch nicht, fürch- tet euch nicht,  
Für- tet euch nicht, fürch- tet euch nicht, fürch- tet euch nicht, fürch-  
Für- tet euch nicht, fürch- tet euch nicht, fürch- tet euch nicht, fürch-  
Für- tet euch nicht, fürch- tet euch nicht,

5

tet euch nicht, fürch- tet euch nicht, sie- he, sie- he,  
fürch- tet euch nicht, sie- he, sie- he, sie- he,  
tet euch nicht, sie- he, sie- he, sie- he, sie-  
tet euch nicht, fürch- tet euch nicht, sie- he, sie- he, sie-  
fürch- tet euch nicht, sie- he, sie- he, sie-

10

sie- he, sie- he, sie- he, ich ver- künd- ge euch gro- ße Freud, ich ver-  
sie- he, sie- he, sie- he, ich ver- künd- ge euch gro- ße Freud, ich ver-  
he, sie- he, sie- he, ich ver- künd- ge euch gro- ße Freud, ich ver-  
he, sie- he, sie- he, ich ver- künd- ge euch gro- ße Freud, ich ver-  
he, sie- he, sie- he, ich ver- künd- ge euch gro- ße Freud, ich ver-

17

künd- ge euch gro- ße Freud, die al- lem Volk wi- der- fah- ren wird,  
 künd- ge euch gro- ße Freud, die al- lem Volk, die al- lem Volk wi-  
 8 künd- ge euch gro- ße Freud, die al- lem Volk die al- lem, die  
 8 künd- ge euch gro- ße Freud, die al- lem Volk wi- der-  
 künd- ge euch gro- ße Freud, die al- lem Volk wi- der-

23

wi- der- fah- ren wird, die al- lem  
 der- fah- ren wird, die al- lem Volk wi- der- fah- ren  
 8 al- lem Volk wi- der- fah- ren wird, die al- lem Volk wi- der-  
 8 fah- ren wird, die al- lem Volk wi- der- fah- ren wird,  
 fah- ren wird, die al- lem Volk, die al- lem Volk wi-

29

Volk wi- der- fah- ren wird, die al- lem Volk wi- der- fah- ren wird.  
 wird, wi- der- fah- ren wird, die al- lem Volk wi- der- fah- ren wird. Denn  
 8 fah- ren, wi- der- fah- ren wird. Denn euch, denn  
 8 wi- der- fah- ren wird, die al- lem Volk wi- der- fah- ren wird. Denn  
 der- fah- ren wird, die al- lem Volk wi- der- fah- ren wird. Denn

35

Denn euch ist heut der Heiland ge- born, wel-  
 euch ist heut der Heiland ge- born, denn euch ist heut der Heiland ge- born, wel-  
 euch ist heut der Heiland ge- born, denn euch ist heut der Heiland ge- born, wel-  
 euch ist heut der Heiland ge- born, denn euch ist heut der Heiland ge- born,  
 euch ist heut der Heiland ge- born. wel-

43

cher ist Chri- stus, wel- cher ist Chri- stus,  
 cher ist Chri- stus, wel- cher ist Chri- stus,  
 cher ist Chri- stus, wel- cher ist Chri- stus,  
 cher ist Chri- stus, der  
 cher ist Chri- stus,

49

wel- cher ist Chri- stus, der Herr, in der Stadt Da- vids, in  
 stus, wel- cher ist Chri- stus, der Herr, in der  
 stus, wel- cher ist Chri- stus, der Herr, in der Stadt Da- vids, in der  
 Herr, wel- cher ist Chri- stus der Herr in der Stadt Da- vids, in  
 wel- cher ist Chri- stus, der Herr, in der Stadt Da- vids,

58

der Stadt Da-vids, in der Stadt Da-vids, in der Stadt Da-vids, in der Stadt

8

8

in der Stadt Da-vids,

Detailed description: This system contains measures 58 through 64. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon) and a bass line. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

65

vids, in der Stadt Da-vids, in der Stadt

Da-vids, in der Stadt Da-vids, in der Stadt

8

8

in der Stadt Da-vids, in der Stadt Da-vids, in der Stadt

in der Stadt Da-vids,

Detailed description: This system contains measures 65 through 71. It features five vocal staves and a bass line. The lyrics continue from the previous system. The musical notation includes various note values and rests.

72

Da-vids, in der Stadt Da-vids, in der Stadt Da-vids.

Da-vids, in der Stadt Da-vids.

8

8

in der Stadt Da-vids, in der Stadt Da-vids.

in der Stadt Da-vids,

Detailed description: This system contains measures 72 through 78. It features five vocal staves and a bass line. The lyrics conclude the phrase 'Da-vids, in der Stadt'. The music ends with a final cadence.