

In natali domini

Michael Praetorius

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major and common time. The lyrics are: "In na-ta-li do-mi-ni cla-mant mor-ta-les sin-".

Second system of the musical score, starting at measure 7. It consists of four staves. The lyrics are: "gu-li: Wo ist uns ein Kind ge-born? Zu Beth-le-".

Third system of the musical score, starting at measure 13. It consists of four staves. The lyrics are: "hem, ist uns ge-born ein Kin-de-lein. Wo, wo, wo, wo ist".

19

uns ein Kind ge- born? Zu Beth- le- hem, zu Beth- le- hem ist

uns ein Kind ge- born? Zu Beth- le- hem, zu Beth- le- hem ist

8 Zu Beth- le- hem, zu Beth- le- hem ist

Zu Beth- le- hem, zu Beth- le- hem ist

24

uns ge- born ein Kin- de- lein, ge- wun- den in ein Tü- che- lein, Je-

uns ge- born ein Kin- de- lein, ge- wun- den in ein Tü- che- lein, Je-

8 uns ge- born ein Kin- de- lein, ge- wun- den in ein Tü- che- lein, Je-

uns ge- born ein Kin- de- lein, ge- wun- den in ein Tü- che- lein, Je-

27

sus ist der Na- me sein.

sus ist der Na- me sein.

8 sus ist der Na- me sein.

sus ist der Na- me sein.