

Das ist meine Freude

Liebholt

Alto



Das, das, das ist mei- ne Freu- de, das, das, das ist mei- ne



Freu- de, das ist mei- ne Freu- de, daß ich mich zu Gott hal- te,



zu Gott hal- te, daß ich, daß ich mich zu Gott hal- te,



zu Gott hal- te, das, das, das ist mei- ne Freu- de, das ist mei- ne Freu-



de, das ist mei- ne Freu- de, mei- ne Freu- de,



daß ich mich zu Gott, zu Gott hal- te, zu Gott, daß ich mich zu Gott



hal- te, daß ich mich zu Gott, zu Gott, zu Gott hal- te und



mei- ne Zu- ver- sicht set- ze auf den Herrn,



das ist mei- ne Freu- de, das, das, das, das ist mei- ne Freu-



de, das ist mei- ne Freu- de, mei- ne Freu- de, mei- ne

32

Musical staff for measure 32, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes.

Freu- de, das ist mei- ne Freu- de, daß ich ver- kün- di- ge al- lein, al-

35

Musical staff for measure 35, continuing the melody from the previous staff with similar rhythmic patterns.

lein, al- lein dein Tun, al- lein,

37

Musical staff for measure 37, showing a continuation of the melodic line.

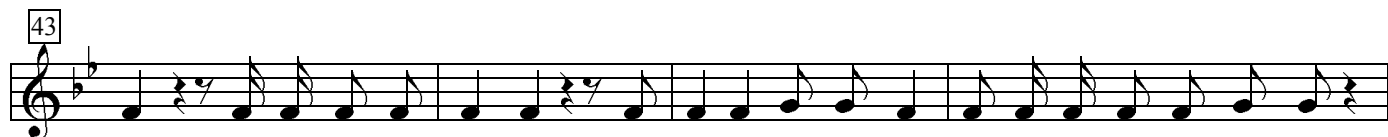
al- lein dein Tun, al- lein dein Tun, daß ich ver- kün- di- ge al-

40

Musical staff for measure 40, featuring a continuation of the melodic line with some rests.

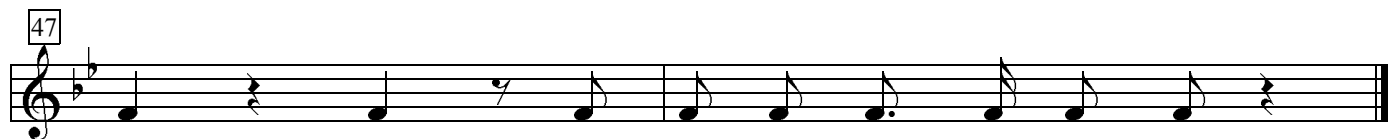
lein, al- lein al- lein, al- lein, al- lein dein

43

Musical staff for measure 43, showing a continuation of the melodic line.

Tun, das ist mei- ne Freu- de, das, das ist mei- ne Freu- de, das ist mei- ne Freu- de,

47

Musical staff for measure 47, featuring a continuation of the melodic line.

das, das, das, das ist mei- ne Freu- de!