

Dir, o Herr, will ich singen

Sigmund Hemmel

Music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time (C). The vocal parts are arranged in three staves above a basso continuo staff (Bass). The lyrics are:

Dir, o Herr, will ich sin- gen aus gan- zem Her- ze mein, aus
 Dir, o Herr, will ich sin- gen aus
 Dir, o Herr, will ich sin- gen aus
 Dir, o Herr, will ich sin-

Music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time (C). The vocal parts are arranged in three staves above a basso continuo staff (Bass). The lyrics are:

gan- zem Her- zen mein, in Freu- den mich er- sprin- gen zu
 gan- zem Her- zen mein, in Freu- den mich er- sprin-
 gan- zem Her- zen mein, in Freu- den
 gen aus gan- zem Her- zen mein,

Music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time (C). The vocal parts are arranged in three staves above a basso continuo staff (Bass). The lyrics are:

Lob dem Na- men dein, zu Lob dem Na- men dein. Dein
 gen zu Lob dem Na- men dein. Dein Wun-
 mich er- sprin- gen zu Lob dem Na- men dein. Dein
 in Freu- den mich er- sprin- gen zu Lob dem Na- men dein. Dein

16

Wun- der- ta- ten al- le will ich mit Freud und Schal- le, dein Na- men
der- ta- ten al- le will ich mit Freud und Schal- le, dein
Wun- der- ta- ten al- le will ich mit Freud und Schal- le,
Wun- der- ta- ten al- le will ich mit Freud und Schal- le,
Wun- der- ta- ten al- le will ich mit Freud und Schal- le,
Wun- der- ta- ten al- le will ich mit Freud und Schal- le,

22

frei, wie hoch der sei, prei- sen von
Na- men frei, wie hoch der sei, prei-
dein Na- men frei, wie hoch der sei,
dein Na- men frei, wie hoch der sei,
dein Na- men frei, wie hoch der sei,

27

jetzt in E-wig-keit, von jetzt in E-wig-keit.
sen von jetzt in E-wig-keit, in E-wig-keit.
prei- sen von jetzt in E-wig-keit, in E-wig-keit.
prei- sen von jetzt in E-wig-keit, in E-wig-keit.