

Lob Gott getrost mit Singen

Johann Eccard

Musical score for the first system, featuring five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is the basso continuo. The lyrics are: Lob Gott ge-trost mit Sin-gen, froh-lock, du christ-lich Schar, froh-lock, du christ-lich Schar, froh-lock, du

Musical score for the second system, featuring five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is the basso continuo. The lyrics are: du christ-lich Schar! Dir soll es nicht miß-lich Schar! Dir soll es nicht miß-lich Schar! Dir soll es nicht miß-lich Schar! Dir soll es nicht miß-lich Schar! Dir soll es nicht miß-lich Schar!

lin- gen, Gott hilft dir im- mer- dar. Ob
 gen, Gott hilft dir im- mer- dar. Ob
 8 gen, Gott hilft dir im- mer- dar, Gott hilft dir im- mer- dar. Ob
 8 gen, Gott hilft dir im- mer- dar, Gott hilft dir im- mer- dar. Ob
 gen, Gott hilft dir im- mer- dar. Ob

du gleich hier muß tra- gen viel Wi-
 du gleich hier muß tra- gen viel Wi-
 8 du gleich hier muß tra- gen viel Wi- der-
 8 du gleich hier muß tra- gen viel Wi-
 du gleich hier muß tra- gen viel Wi- der-

der-wär-tig-keit, sollst du doch nicht ver-za-gen,
 der-wär-tig-keit, sollst du doch nicht ver-za-gen,
 wär-tig-keit, sollst du doch nicht ver-
 der-wär-tig-keit, sollst du doch nicht ver-za-gen, er hilft aus al-lem
 wär-tig-keit, er

er hilft aus al-lem Leid.
 er hilft aus al-lem Leid.
 za-gen, er hilft aus al-lem Leid.
 Leid, er hilft aus al-lem Leid, er hilft aus al-lem Leid.
 hilft aus al-lem Leid, er hilft aus al-lem Leid.